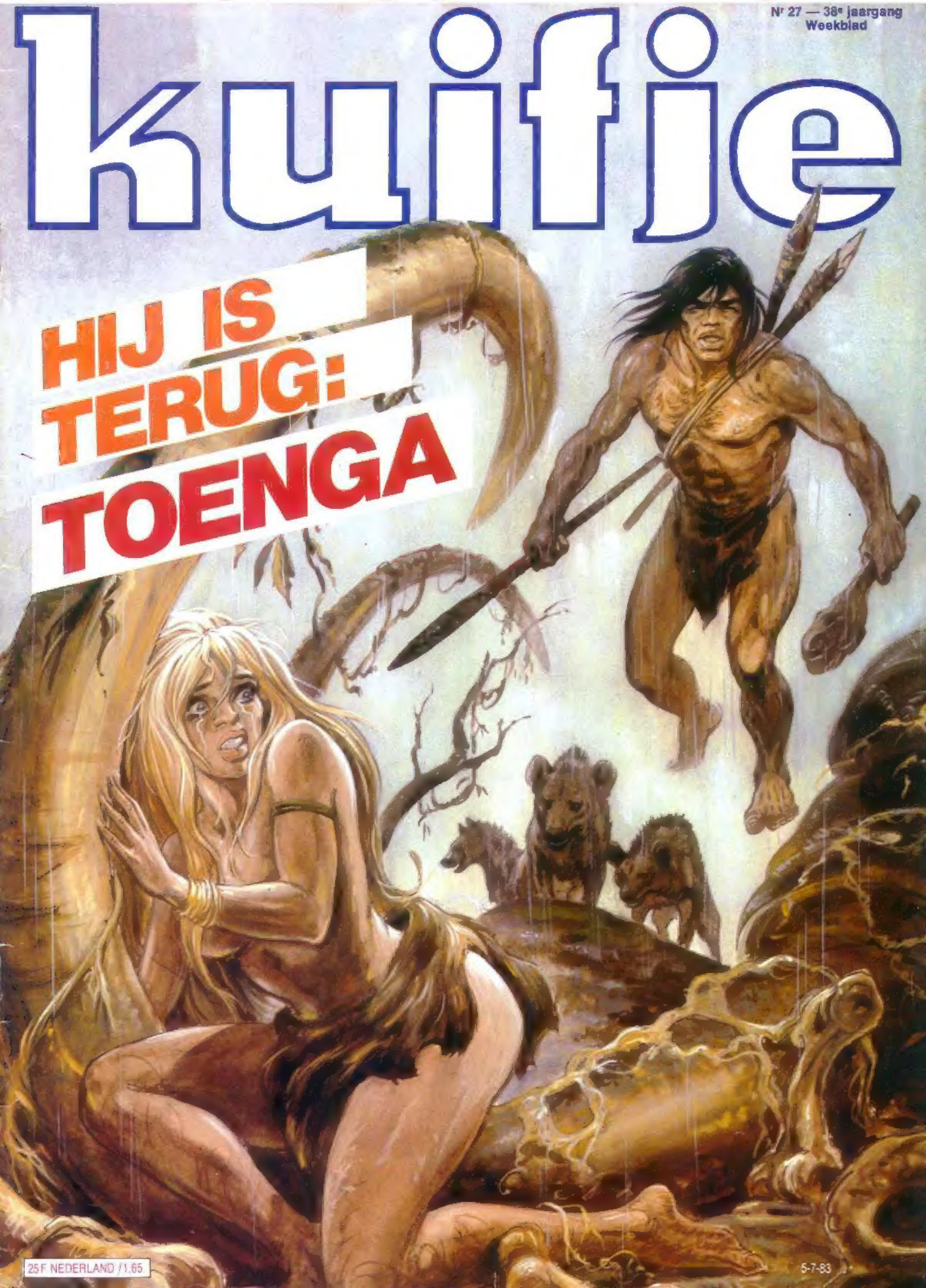
Een prachtige poster van Toenga

Nr 27 — 38e jaargang
Weekblad

kuifje



25 F NEDERLAND / 1.65

5-7-83

OVER VOGELS DIE NIET MEER KUNNEN VLIEGEN

Het heeft honderden miljoenen jaren geduurd vooraleer vliegende dieren tot ontwikkeling kwamen. Dankzij hun vliegvermogen kregen insekten, vogels en vleermuizen een grotere bewegingsvrijheid dan andere dieren. Zij konden daardoor veel gemakkelijker nieuwe voedselbronnen bereiken en zij konden gemakkelijk ontsnappen aan roofdieren die hen op de grond achterna zaten.
Het was op het eerste gezicht dan ook een raadsel waarom men overal op eilanden dieren met vleugels aantrof die die vleugels niet meer gebruikten. DARWIN was de eerste die dit verschijnsel verklaarde. Op eilanden leren dieren het vluchtgedrag af omdat daar (meestal) geen roofdieren rondlopen en omdat het voedselaanbod groot, divers en op een beperkte ruimte beschikbaar is. Bovendien zijn niet-vliegende dieren op eilanden nog op een andere manier bevoordeeld: de andere lopen immers gevaar met stormwind in zee terecht te komen.
Tegenwoordig lijkt het echter een dringende noodzaak dat al die vogels snel terug leren vliegen. Het domste roofdier – de mens – heeft al ontelbare diersoorten uitgeroeid en hij lijkt niet van plan met zijn vernietigingswerk op te houden. De Olifantsstruisvogels van Madagascar (meer dan 3 meter hoog) en de Moa van Nieuw-Zeeland, niet-vliegende vogels, werden door kolonisten uitgeroeid. En tegenwoordig zijn het soorten als deze Uilpapegaai die niet meer weten waar ze zich moeten verbergen. Deze soort was ooit algemeen verspreid in Nieuw-Zeeland. Nu zijn er misschien nog enkele tientallen exemplaren...

Terug van weggeweest... Eindelijk!

De terugkeer van Toenga is altijd een belevenis. Zeker nu het van... 1976 geleden is dat onze voorhistorische held nog in dit weekblad verscheen. Dat laatste avontuur heette «Ver over de bergen». We zijn bijgevolg geen klein beetje fier dat we jullie deze «nieuwe Toenga» kunnen voorstellen. Temeer omdat het een «goede Toenga» is... Met krachtige tekeningen, nerveus en gedetailleerd op papier getoverd... Een uitstekend scenario ook... Een spannend geheel, kortom! In dit nummer vieren we dus de terugkeer van een in topvorm verkerende Edouard Aidans. «In topvorm? Misschien wel», monkelt Aidans, «In elk geval doet het me veel plezier dat Toenga aan een come-back toe is. Ik zal de lezers in de toekomst niet meer zo lang in de steek laten». Genoteerd, Edouard! Van verhalen van deze kwaliteit mag je er, wat ons betreft, twee per jaar maken!

JLV

TOENGA
TOENGA
TOENGAA

TOENGA

NEE! HIJ MOET ERGENS ZIJN... DE GODEN MOGEN ONS NIET IN DE STEEK LATEN!!
OH!
AIDANS 08.
SLA OM

TOENGA

LATER... ERGENS ANDERS... VEEL LAGER, OP EEN ROTSACHTIGE OEVER, LIGT EEN BEWEGINGLOOS LICHAAM, ACHTERGELATEN DOOR DE WOESTE WATEREN...
OHAMA!?
OHAMA!
OHAMA!?
MAAR HET OORVERDOVEND GEDONDER VAN DE BERGSTROOM OVERSTEMT ZIJN GESCHREEUW...

wordt vervolgd

De wegen van het avontuur

Poten op de grond
en kop in de wolken!

◀ Edouard Aidans en Jean-Pierre Von der Becke van het Nationaal Vulkanenpark van Rwanda.

Hand voor je mond ▶
als je geeuwt...

EDOUARD AIDANS

'Mijn slapeloze nachten in Zwart-Afrika'

Hij geeft het zelf toe, Edouard Aidans: hij heeft niets van de held zonder vrees of blaam zoals de striplezers die kennen. Maar dat betekent niet dat hij van een kleintje vervaard is. Toch kreeg hij maar zelden de gelegenheid om het avontuur eens anders mee te maken dan in de verhalen die hij ons opdist — de heldendaden die Toenga meemaakt dankzij zijn pen en tekenstift.

Lange tijd vond zijn schepper het zelf veel komfortabeler om het gevaar maar rustig vanachter zijn tekentafel te bestrijden. En dat lijkt ook wel zo voorzichtig als je bedenkt aan wat voor dreigingen hij zijn figuren zo nu en dan blootstelt. Maar ja, als je de hele dag je fantasie door het rijk der legenden laat reizen, dan krijg je onherroepelijk zelf ook zin om daarheen te gaan. Voor Edouard Aidans ging het echter niet om een eenvoudig ruimtereisje, Toenga leefde immers in de prehistorie... Hij moest dus een land ontdekken dat nog niet door de «beschaving» was aangetast. De savannen en oerwouden van Afrika leken hem het beste overeen te komen met de fantastische omgeving en de exotische sfeer die hem zo na aan het hart liggen. Hij had er geen idee van dat hij avonturen zou meemaken die Toenga waardig zouden zijn geweest...

IN HET LAND VAN DE GORILLA'S EN DE VULKANEN

'In Rwanda,' begint hij, 'kwam ik voor het eerst in kontakt met het echte Afrika. Een vriend had me uitgenodigd om een expeditie te maken naar het vulkanengebied, een natuurreservaat waar de belangrijkste kolonie gorilla's van het hele werelddeel woont. Omdat die vriend zelf verantwoordelijk was voor het park kon ik me bovendien geen betere gids wensen. Maar we wisten niet wat ons te wachten stond... Nauwelijks waren we ter plekke of we hoorden dat een paar gorilla's waren gedood door stropersbenden. Daardoor was mijn vriend gedwongen onmiddellijk terug te gaan naar Kigali, de hoofdstad, om rapport uit te brengen van die slachting. Plots was ik alleen achtergebleven aan de voet van de vulkanen, midden in het oerwoud... En nog maar een paar uur voordat het donker zou worden. Als woning beschikte ik over een soort hut van golfplaat, met een veldbed erin en een hoop voorwerpen die waren achtergelaten door mijn voorgangers hier. Om een oogje in het zeil te houden hadden ze wel een beroep gedaan op een bewoner van een dorp op een tiental kilometer van daar. Maar veel van die dorpelingen hadden de gewoonte zich met bananenalkohol te laten vollopen en bovendien waren er ook overal onlusten in het land, wat me er niet geruster op maakte. Ik kon maar het beste proberen te slapen tot het weer licht werd. Ik was doodop, dus ik had weinig moeite om in slaap te komen.

Opeens werd ik wakker door vreemde geluiden die van buiten leken te komen... Ongetwijfeld mijn bewaker die een ronde deed. Maar langzaam maar zeker besefte ik dat er ook binnenin mijn hut iets was. Toch had ik alle voorzorgsmaatregelen genomen. Ik had de deur stevig vergrendeld met stukken hout, hoewel die deur eigenlijk meer een stuk golfplaats was dat min of meer in de opening paste. Ik had er ook aan gedacht een zaklantaarn onder mijn hoofdkussen te leggen... Ik voelde hoe mijn bezoeker steeds dichterbij kwam. Pogend elk geluid te vermijden en zo geruisloos mogelijk pakte ik de lantaarn en richtte het licht op de plek waar het geluid vandaan leek te komen. Toen zag ik, recht voor me, een enorme rat. Zo groot had ik ze nog nooit gezien. Ik was verbijsterd en doodsbang tegelijk. Hij zat op mijn bagage en probeerde zich met zijn klauwen en tanden van mijn voedselvoorraad meester te maken. Het licht verraste hem, en eerst ging hij op zijn achterpoten staan en staarde me dreigend aan. ... Snel rende hij de hut rond en schoot toen een gat vlak onder de deur

Op bezoek bij de Masaïs. ▲

▼ Het namiddaghapje...

En een lekker bad!

door. Onnodig te zeggen dat ik dat lek onmiddellijk gedicht heb... Maar ondanks alles slaagde ik er toch in weer in te slapen.

Maar bij het eerste morgenlicht, om 5 uur, stond ik al naast mijn bed. Alleen al de terugkeer van het licht had me weer wat moed gegeven. Hoewel daar weinig reden voor was: midden in de jungle is het overdag vaak gevaarlijker dan 's nachts. Voor ik de aanval op de vulkanen zou wagen maakte ik voor mezelf een overvloedig ontbijt. Dat zou me opknappen en de zenuwen een beetje geruststellen'.

Nogmaals bevestigt Edouard Aidans dat hij bepaald niet de avontuurlijke geest van sommige ontdekkingsreizigers bezit. 'Maar toch denk ik,' zegt hij, 'dat ik risiko's durf te nemen... maar dan aanvaardbare risiko's, in verhouding tot het avontuur dat ik als aan komfort gewende Europeaan aankan. Als je erop voorbereid bent de meest onverwachte dingen tegen te komen, ben je in staat tot grote moed. Maar alleen en ongewapend in een volkomen onbekend gebied, zonder goede voorbereiding... dat is wel griezelig'.

DE SNEEUW VAN DE KILIMANDJARO.

Nog zo'n onvergetelijke herinnering aan de Afrikaanse reis: de beroemde sneeuw van de even beroemde Kilimandjaro! 'Ik heb die sneeuw gezien, zoals je denkt dat ze alleen op foto's voorkomt: zonder de mistwolken die er gewoonlijk omheen hangen,' zegt Edouard Aidans en zijn ogen schitteren nog steeds... Maar aan de voet van die prachtige, legendarische berg zou hij ook slapeloze nachten meemaken.

Onverwacht bezoek van een wilde olifant in het kamp.

'We waren op zoek gegaan naar groot wild en we moesten een paar dagen in het bos doorbrengen. 's Avonds, aan het eind van elke etappe, kwamen we in kampen, goed geoutilleerde tentendorpen. Ik reisde alleen en kreeg dus een eenpersoonstent, terzijde van de andere. Weer alleen dus! Omdat het oerwoud vlakbij was gingen bewakers telkens met ons mee, om te voorkomen dat een of ander dier ons zou aanvallen. Een vriendin die al vaker zo'n expeditie had meegemaakt, had me inderdaad gewaarschuwd: soms drongen leeuwen het kamp binnen! Meestal vluchten ze wel bij het minste geluid weg. Maar als ze verrast worden, aarzelen ze niet je aan te vallen. Daar vlak bij was een beek waar elke avond de nijlpaarden stoeiden. Ze maakten een ongelooflijk kabaal. Er liepen ook buffels gewoon tussen de tenten door, want er stond geen enkele omheining rond het kamp. Dat was om te voorkomen dat een dier dat het kamp ingeslopen was en eruit wou vluchten zich opgesloten zou voelen. En daardoor kwam het dat je voortdurend door het tentdoek heen die beesten aan je tent hoorde snuffelen... Elk moment vreesde je te worden aangevallen door een van die buffels die op twee passen van je bed stonden te herkauwen, of door een wild dier dat je lucht had opgesnoven... ... Die hele safari lang heb ik weinig geslapen. Ik was voortdurend op het ergste voorbereid. Ongetwijfeld omdat ik alleen was. Toch bewaar ik aan die Afrikaanse reis een onvergetelijke herinnering... Al die prachtige dieren in hun eigen omgeving te zien... Terwijl je ze jaren lang alleen maar hebt mogen bedenken en tekenen...'

Jean-Louis LECHAT.

DE GROT DER HERINNERING

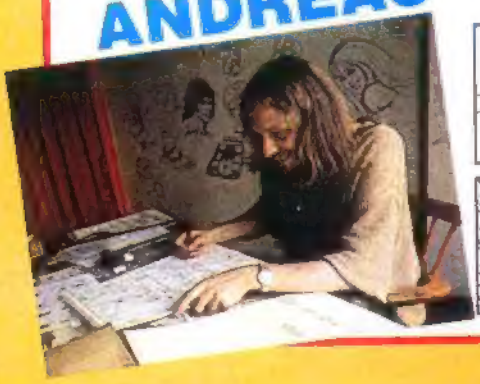
Verloren in de mist en de nacht zoekt Jean De Ville een onderkomen in een afgelegen woning, vlakbij de zee.

Het is de Nacht van Samain, de nacht waarin men de deuren openlaat om toegang te verlenen aan de overledenen...

De bewoners van het huis vertellen aan hun onverwachte gast een vreemde legende. Lang, lang geleden stierf een oude druïde. Hij werd temidden van fabelachtige schatten begraven door een geblinddoekte menigte... Eén mens, een jonge edelman, wist waar de laatste rustplaats van de druïde zich bevond. Het geheim werd van vader op zoon doorgegeven door de eeuwen heen.

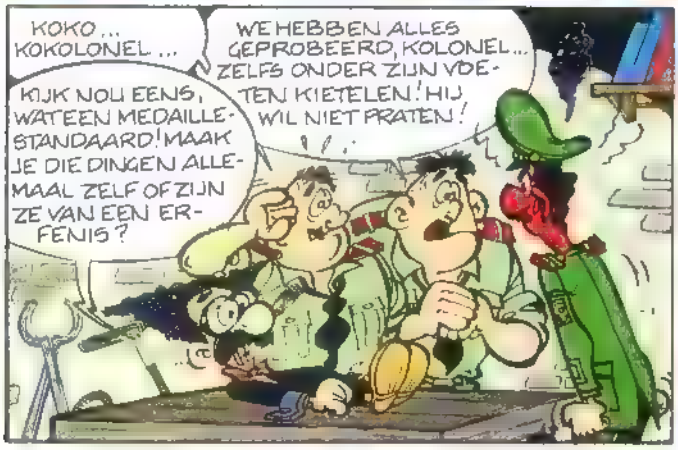
De eigenaardige mijnheer De Ville is niet bepaald onder de indruk van het verhaal. Het enige wat voor hem belangrijk lijkt te zijn is de eenzaamheid van de streek. Want hij is op de vlucht voor de politie... Hij is echter helemaal geen ordinaire misdadiger...

Eens te meer een prachtige strip van ANDREAS. Als alles goed gaat verschijnt dit bevreemdende verhaal nog dit jaar in dit weekblad. Nog even geduld, dus...



TON en TINNEKE

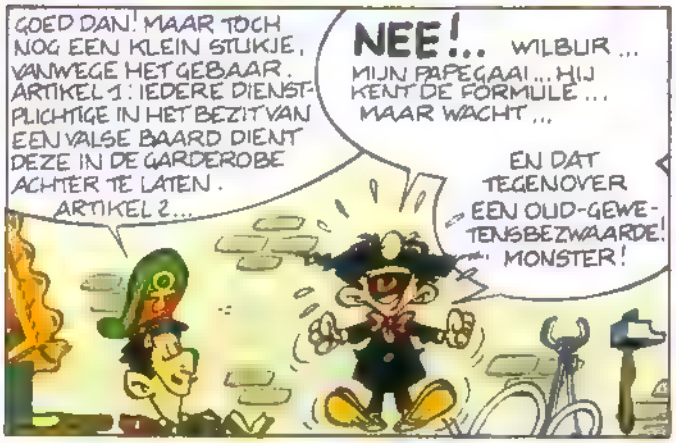
SAMENVATTING: Ton heeft een papegaai met een rotslecht karakter gevonden. Gelukkig leest hij al snel in een krant een advertentie waaruit blijkt dat Wilbur (zo heet het beest) gezocht wordt door zijn baasjes... Maar die vormen een vreemd stel...



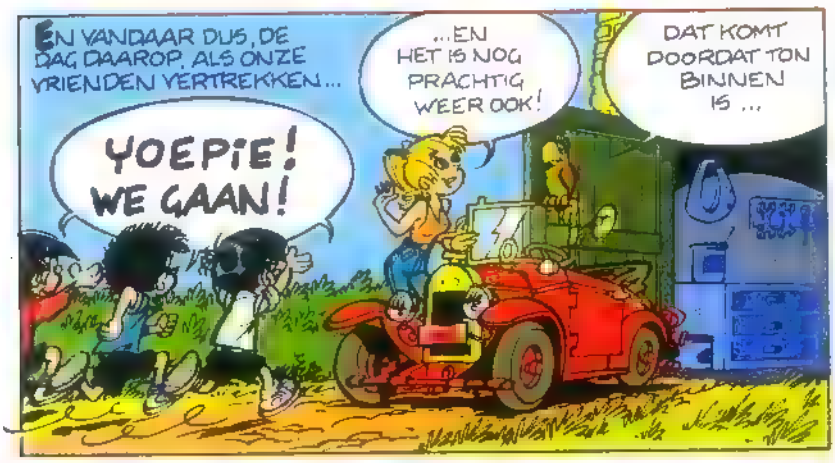
SLA OM

TON en TINNEKE

WALLI
BOM



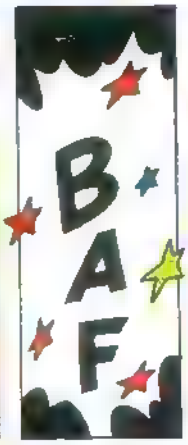
W7.


EN VANDAAR DUS, DE DAG DAAROP, ALS ONZE VRIENDEN VERTREKKEN...
YOEPIE! WE GAAN!
...EN HET IS NOG PRACHTIG WEER OOK!
DAT KOMT DOORDAT TON BINNEN IS ...

...ZIJN GIFKIKKER EN SLIERT, SPECIALE AGENTEN VAN DE MONTECOLAANSE REPUBLIEK, DAAR GETUIGE VAN ...
HET IS ZOVER, BAAS, DAAR IS HIJ!
GLIGLIHIHIHI!

NU GAAT HET EROM ZE NIET UIT HET OOG TE VERLIEZEN EN OP HET JUISTE MOMENT TOE TE SLAAN ...
DAT ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN, BAAS! DIE VOGEL ZIT NOG STEEDS OP HET HOOFD VAN EEN VAN DE JONGENS... EN TON WEET VAN ZICH AF TE SLAAN ...
VROP PET PET VROM

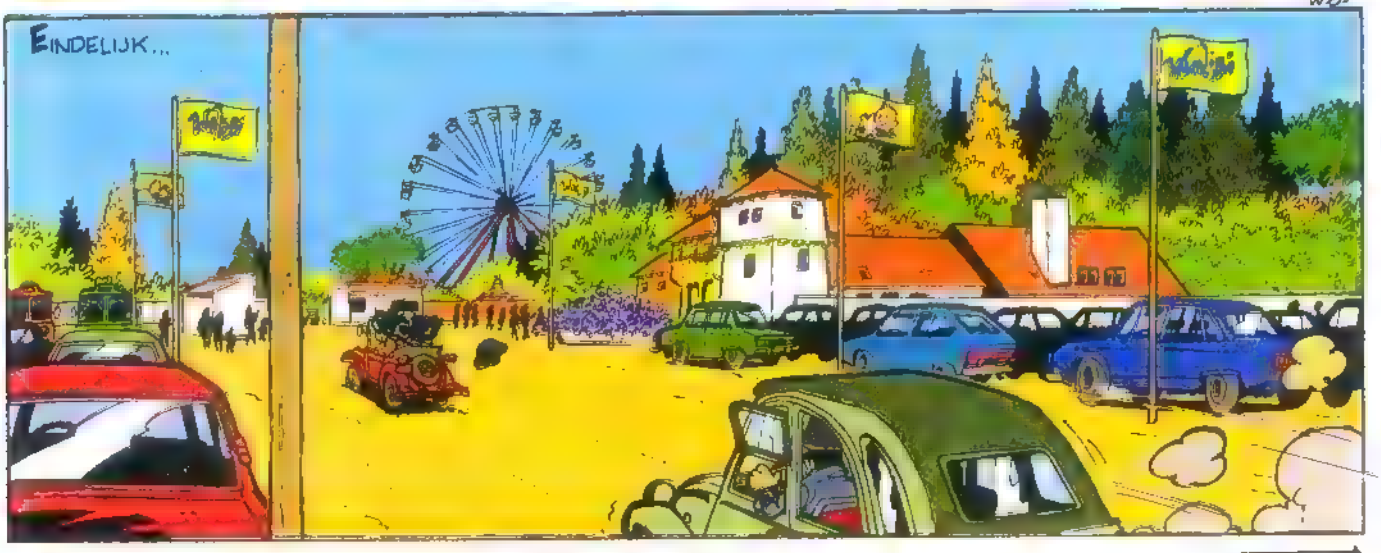
ALS IK NOG DENK AAN DIE LEL DIE HU, U VERKOCHT HEEFT! HAHAHA!
?


BAF

TOEGEGEVEN, BAAS, DEZE WAS OOK NIET SLECHT...

JE ZULT ZIEN, WILBUR, HET IS HARTSTIKKE LEUK!
DAT IS DAN WEER EENS WAT ANDERS, WANT DIE TON VAN JULLIE IS NET ZO OPWEKKEND ALS EEN KERKHOFHEK!

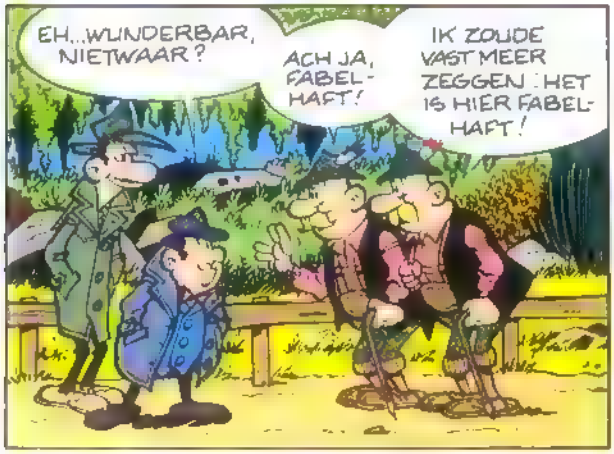
TON!
LEG ONMIDDELLIJK DIE ENGELSE SLEUTEL WEG
HAR HAR HAR
...EN NOG EENS HNG!


EINDELIJK...

SLA OM

TON en TINNEKE

W.G.



wordt vervolgd

EINDELIJK OP VIDEO SPEELCASSETTE.

DONKEY KONG

Bent u klaar om het monster te trotseren?

EXCLUSIEF OP UW SCHERM.

DONKEY KONG, de gemene gorilla
houdt de lieftallige verloofde van Mario gevangen in zijn stalen vesting.
U laat Mario over de balken klimmen maar u moet zorgen
dat hij de neersuizende tonnen ontwijkt die het woeste monster naar hem gooit.
Zult U erin slagen haar te redden?

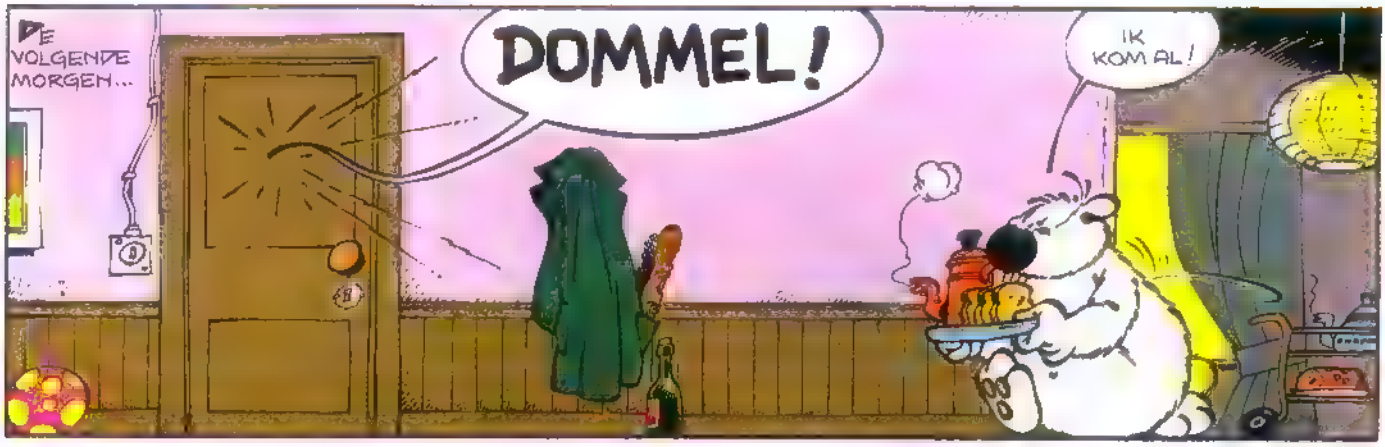
CBS Electronics biedt een ruime keuze:
SMURF, GORF, DONKEY KONG,
WIZARD OF WOR, CARNIVAL...
telkens in 2 types,
ATARI® V.C.S.,® INTELLIVISION®.

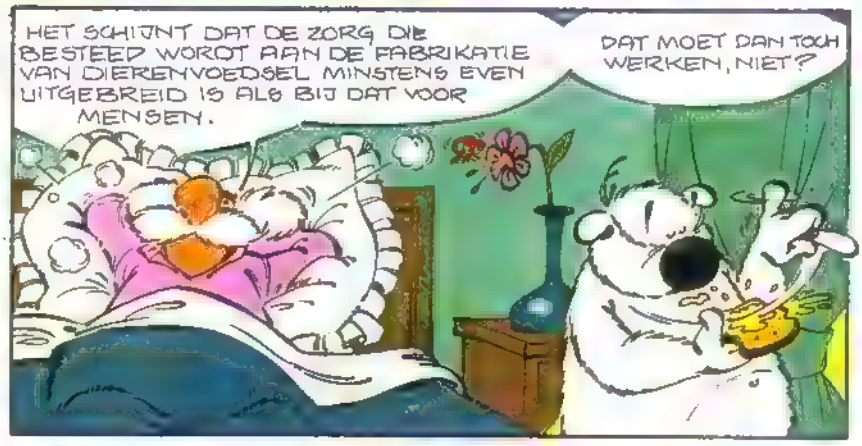
Videospellen.

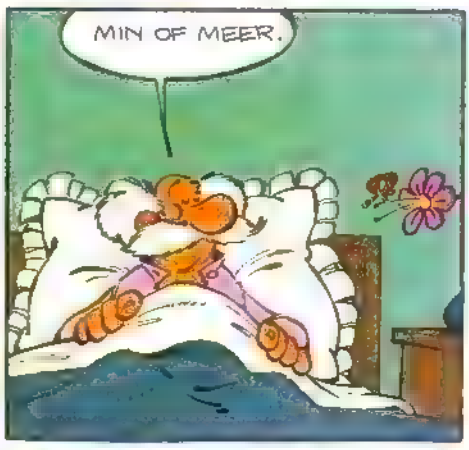
CBS ELECTRONICS

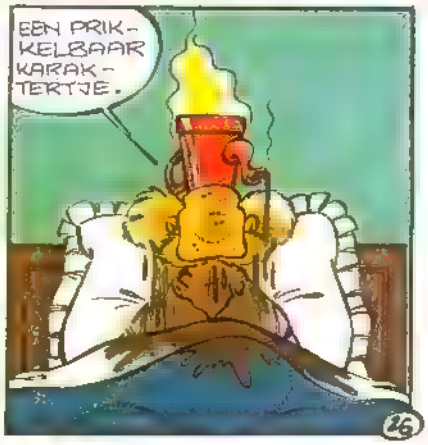
MIDDEN IN HET SPEL.

DOMMEL en het pratende blik



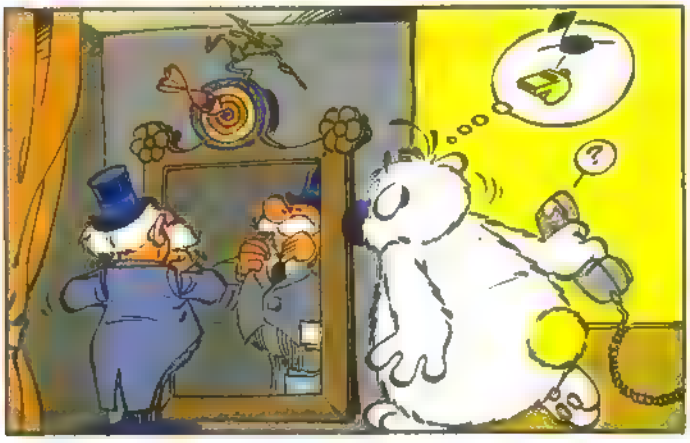


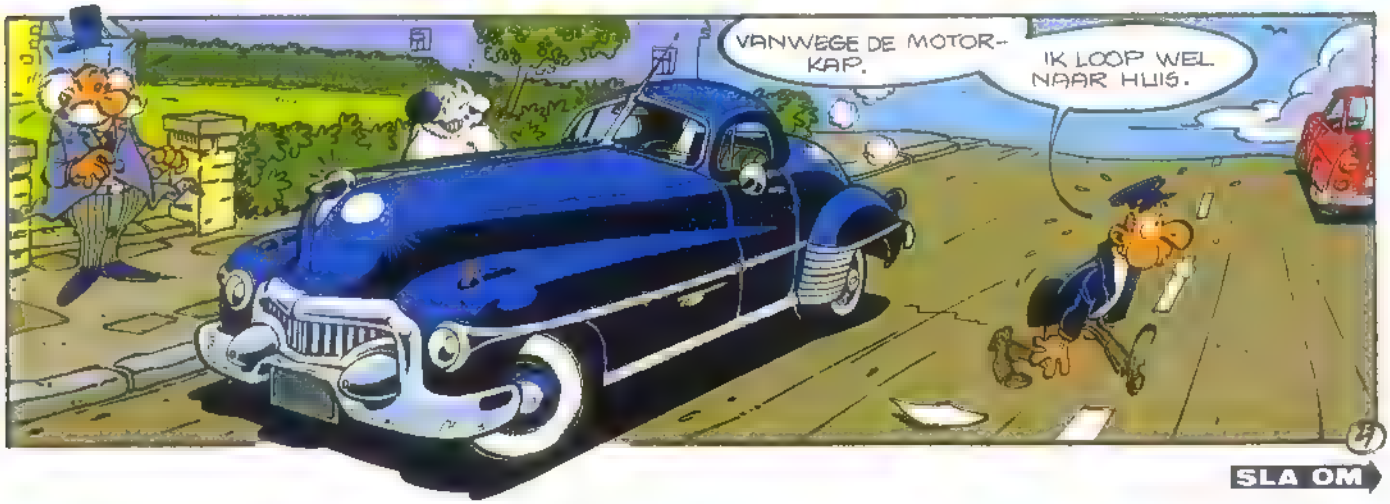




SAMENVATTING: Semafoor en Dommel hebben de kruidenier met zachte hand gedwongen hun de check ■ tonen. Plots doet er zich een aardbeving voor... Of is het Dommel die de deur een beetje te zacht sluit?...

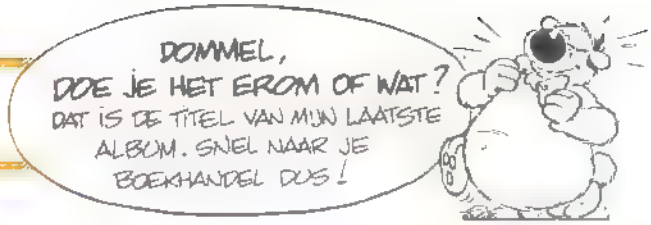
DUPA

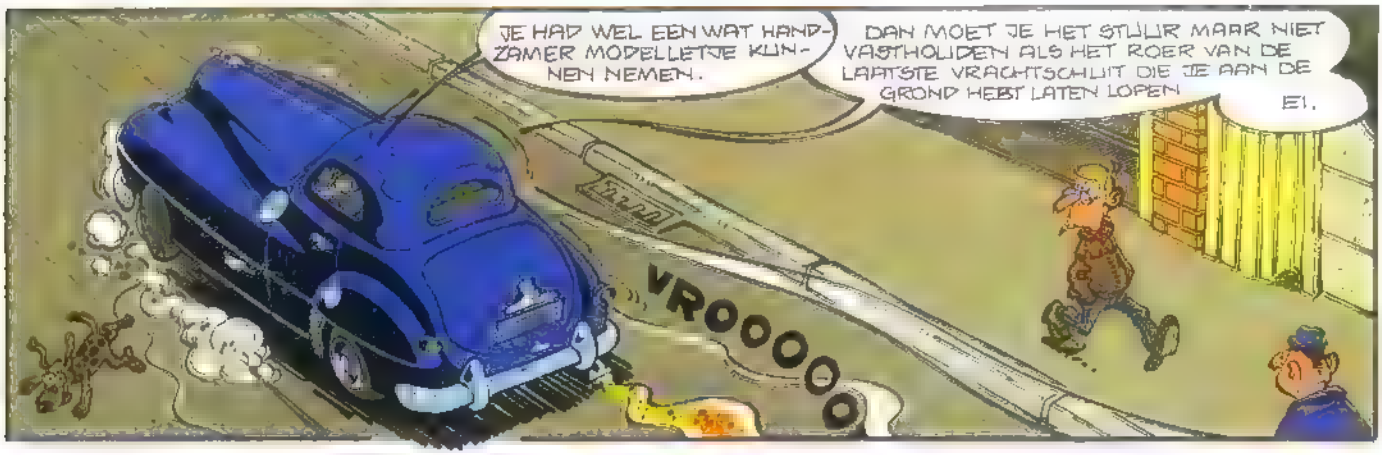


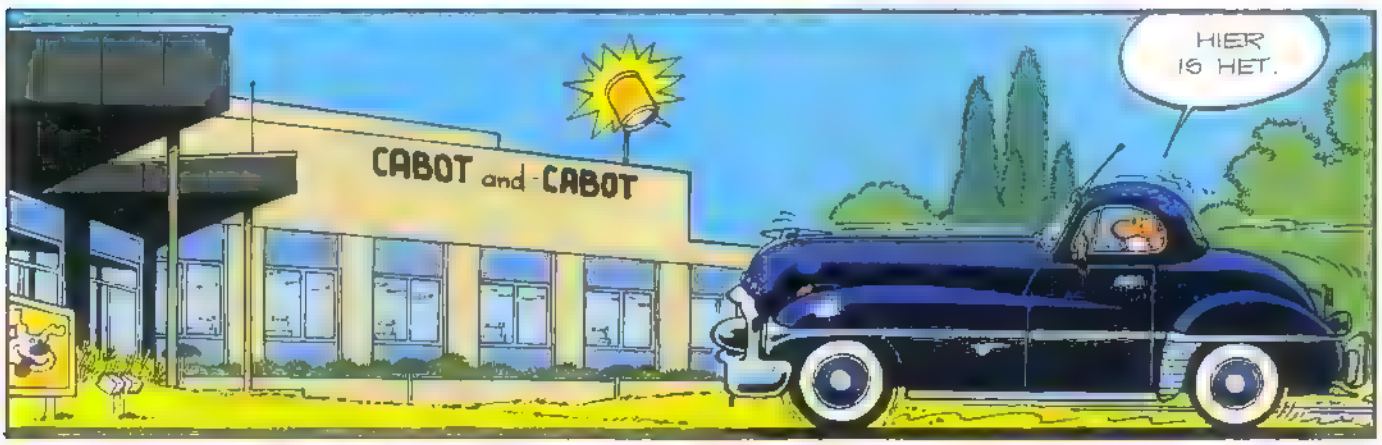


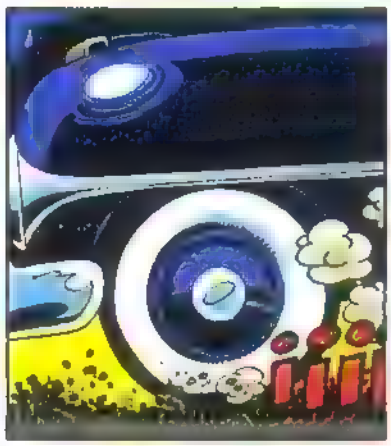
SLA OM

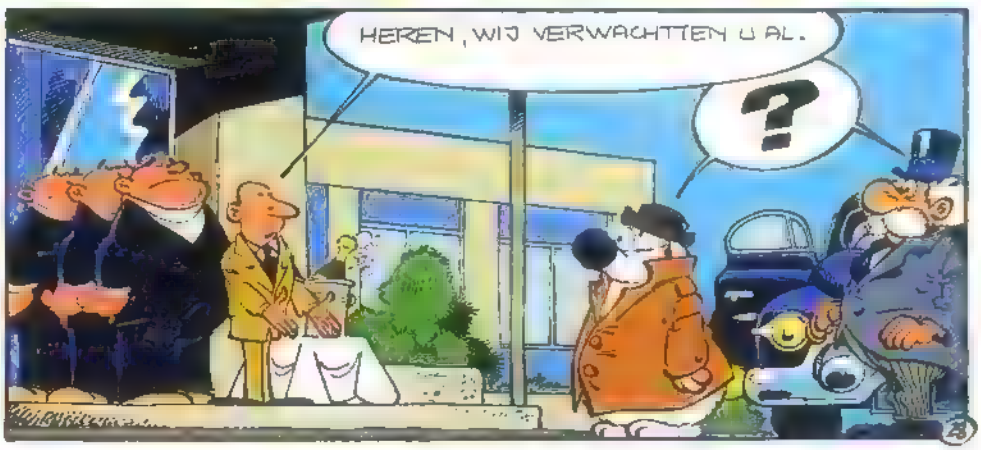
DOMMEL







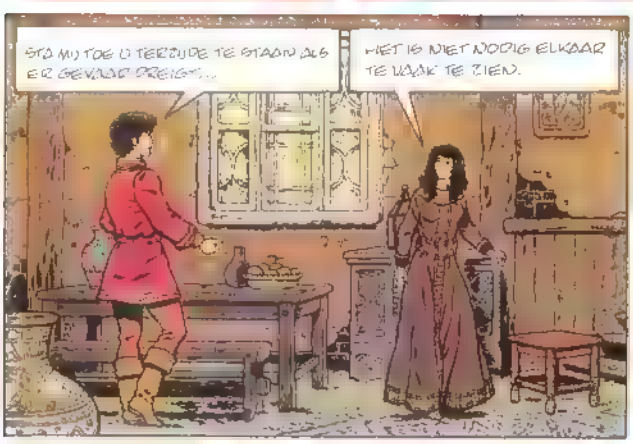


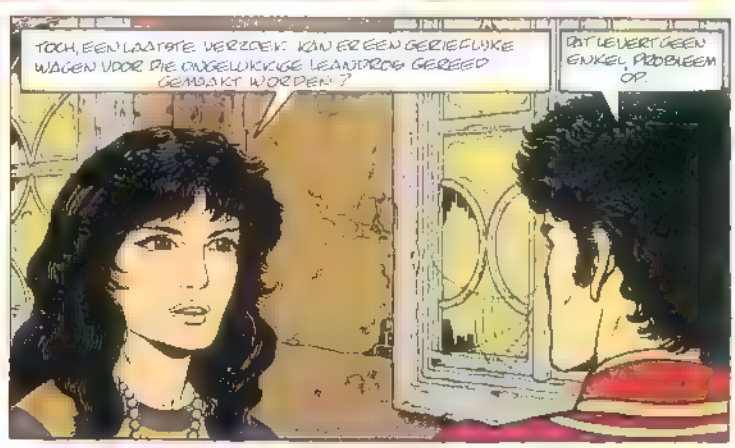


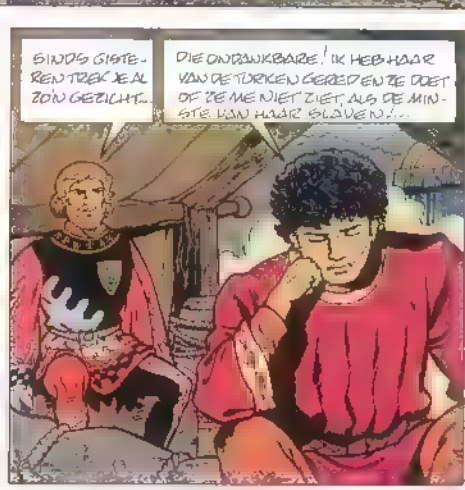
wordt vervolgd

VASCO

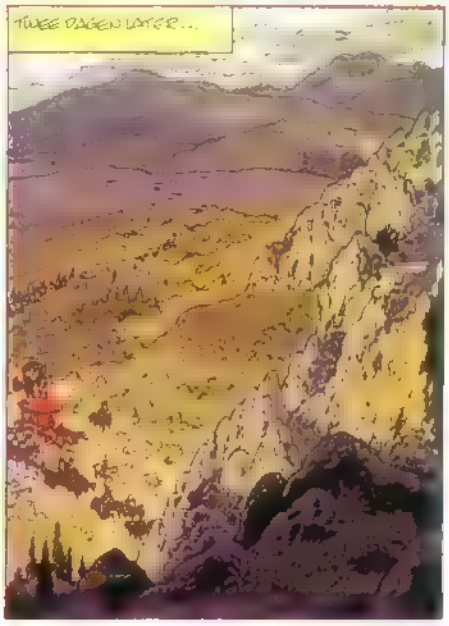
SAMENVATTING: Leandros is gekwetst en Vasco gaat op zoek naar hulp. Lorenzo blijkt de verrader te zijn en Vasco schakelt hem uit. Dan verwittigt hij de Venetianen...

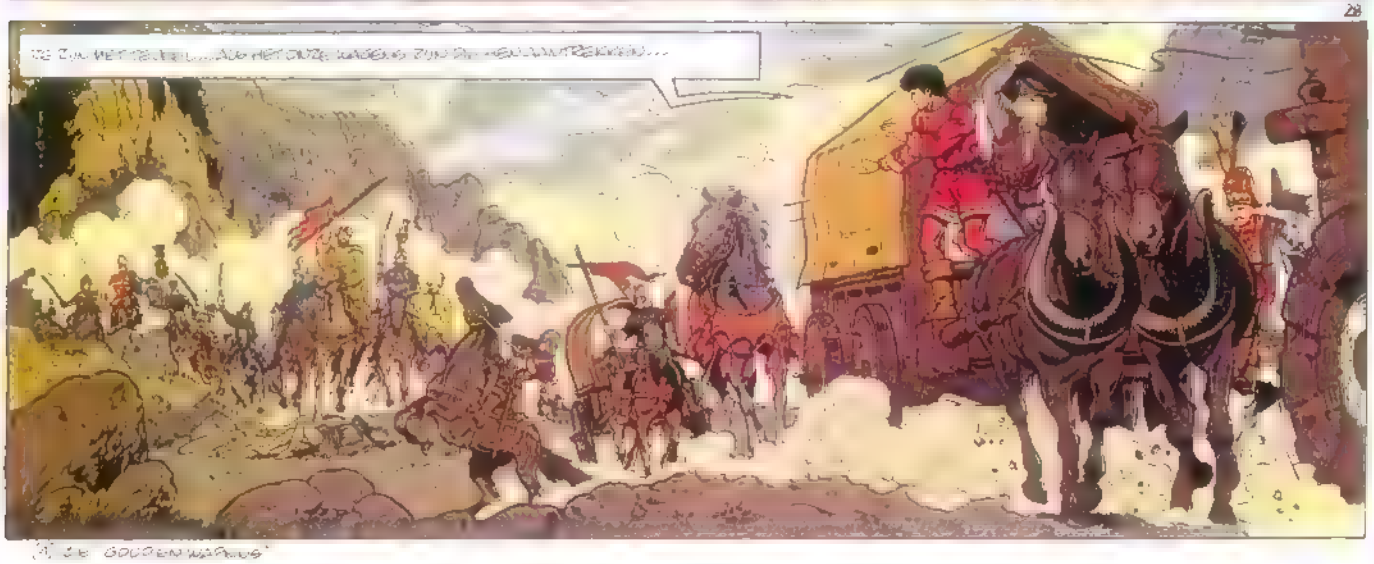






SLA OM





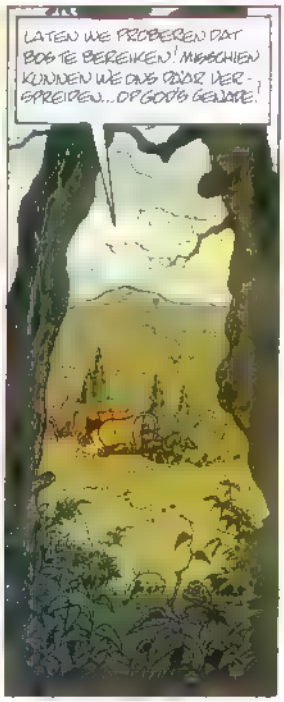
(*) DE GOUDEN WAGENS

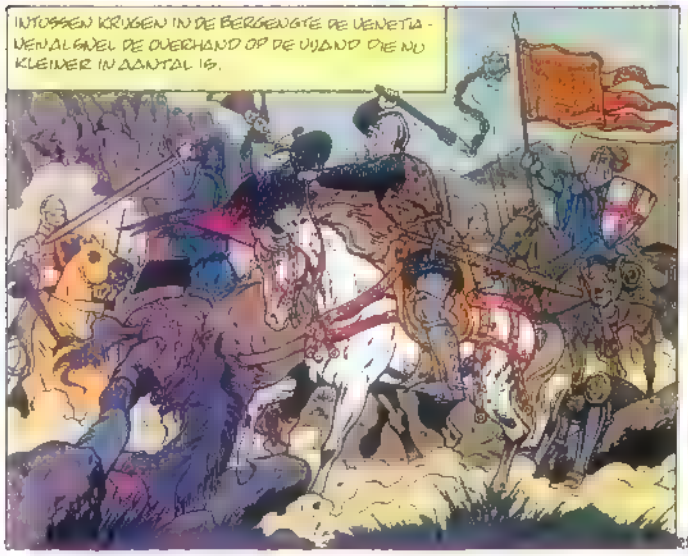
MESSER PROCURATOR!

ALS WE HET BELANGRIJKSTE WILLEN REDDEN MOETEN WE EEN DEEL VAN DE LEVENSMIDDELEN OPOFFEREN...
DAT RECHT HEBT U NIET!

'K BEN HET MET U EENS, MESSER BAGLIONI. LAAT DE VOORSTE RESTIG WAGENS VERDERRIJDEN ZONDER BESCHERMING, ZO VER MOGELIJK! DE BESTUURDERS MOETEN ZE OVERLATEN AAN DE GULZIGHEID VAN DE TÜRKEN. DUZE RUITERS CONCENTREREN DE VERDEDIGING OP DE REST VAN HET KONVOOI. SNEL, GEEF DE ORDER DOOR!

SPOEDIG TREKKEN DE EERSTE WAGENS, DIE MET GROTE VAART WORDEN LOSGELATEN, IN HET SPOOR HET MERENDEEL VAN DE ROVERS MEE...

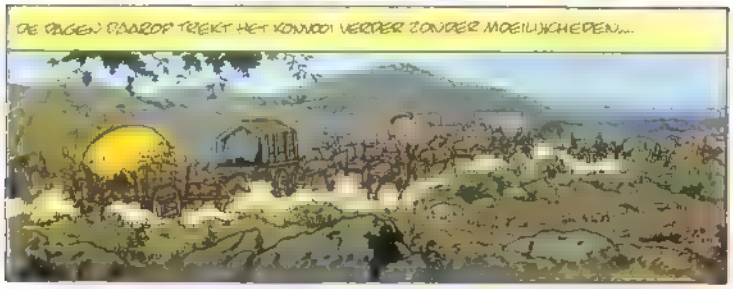

LATEN WE PROBEREN DAT BOS TE BEREIKEN! MISSCHIEN KUNNEN WE ONS DAAR VERSPREIDEN... OP GODS GENADE!

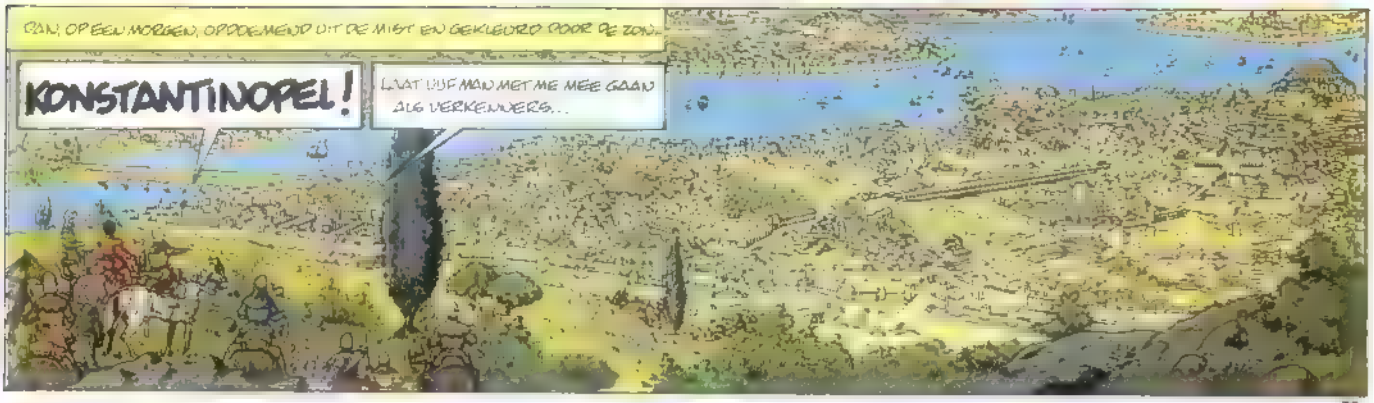

INTUSSEN KRIJGEN IN DE BERGENGTE DE VENETIANEN AL GAUW DE OVERHAND OP DE VIJAND DIE NU KLEINER IN AANTAL IS.

EN IN HET BOS...
ZEG EEN GEBED EN SPRING!

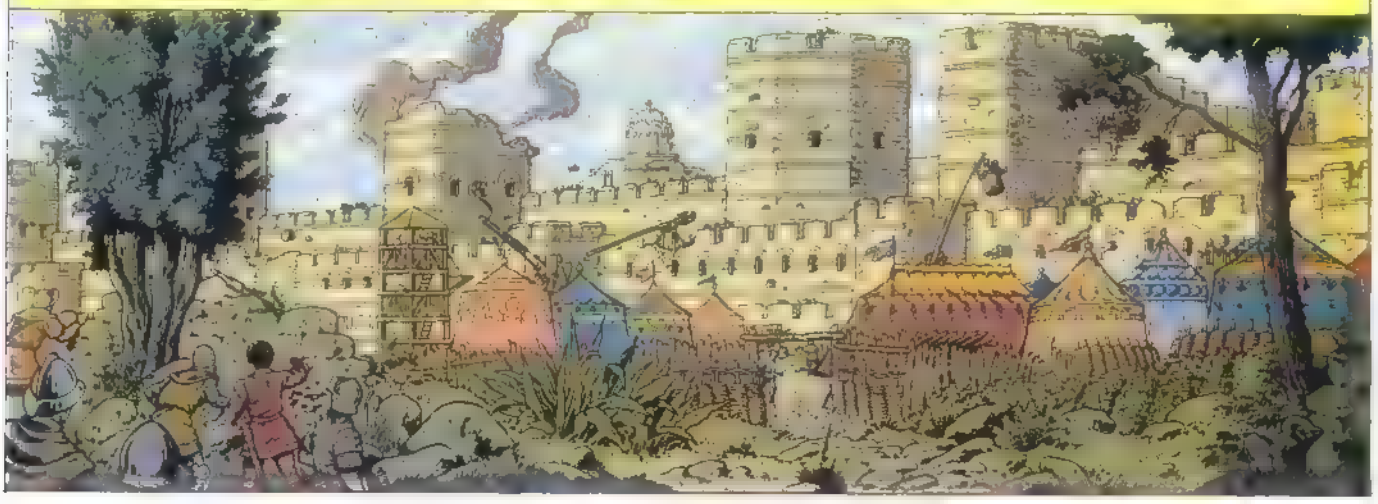
SLA OM

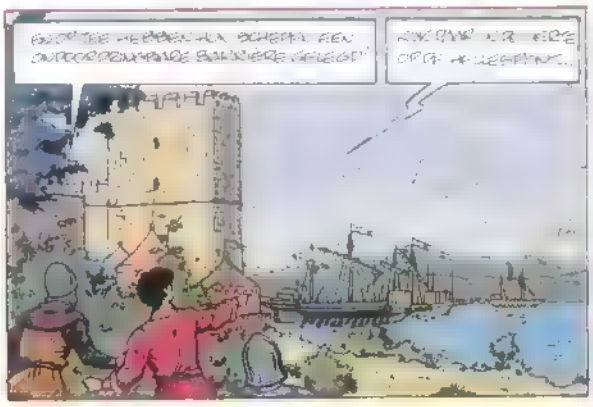
VASCO

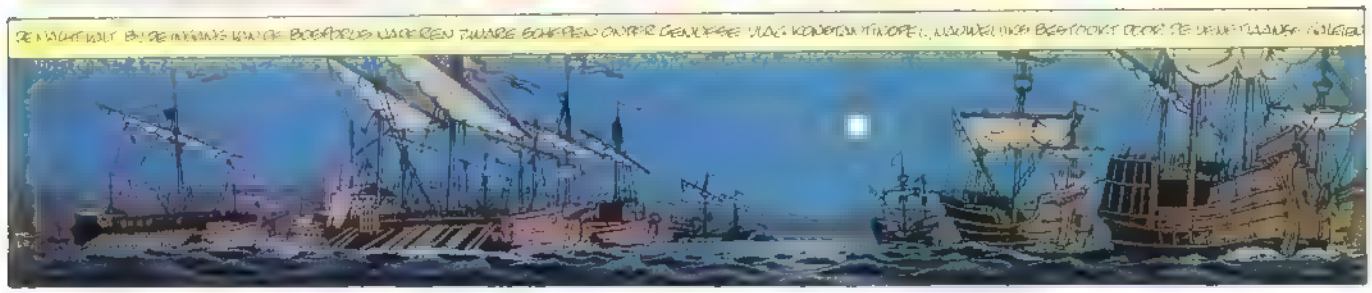


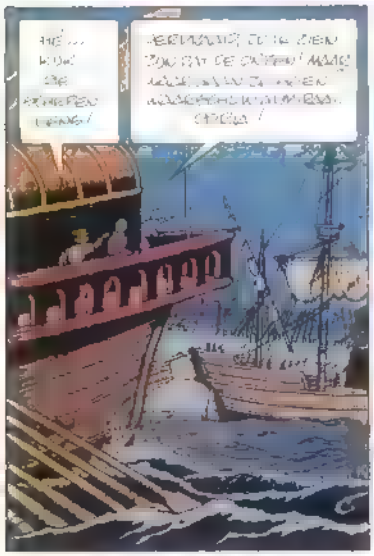


DAN RIJZEN SPOEDIG DE GLITTERENDE MUREN VAN KONSTANTINOPEL OP, HET ANTIEKE BYZANTIUM. MALWELIJKS AANGETAST DOOR DE VOORTDURENDE BEGEERTE VAN DE GENUEZEN, LIJKEN DE DUIZENDJARIGE TORENS ONVERWOESTBAAR.



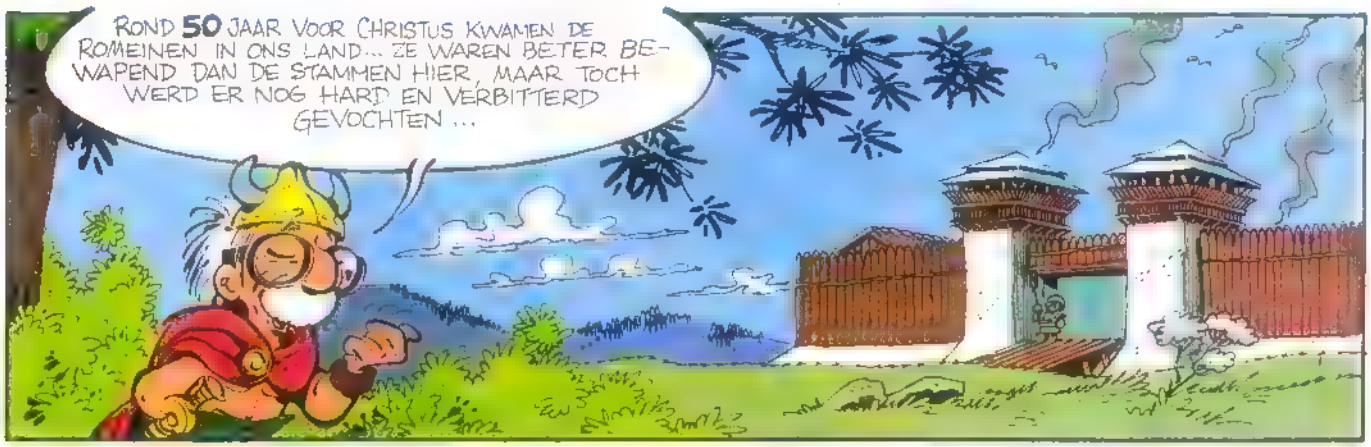






(1) Voorstad van Konstantinopel, in handen van de Genuezen, gelegen op de andere oever.

wordt vervolgd


ROND 50 JAAR VOOR CHRISTUS KWAMEN DE ROMEINEN IN ONS LAND... ZE WAREN BETER BEWAPEND DAN DE STAMMEN HIER, MAAR TOCH WERD ER NOG HARD EN VERBITTERD GEVOCHTEN ...

HET ANGSTAANJAGENDE UITERLIJK VAN DE BARBAREN BOEZEMDE DE VIJAND EEN HEILIGE ANGST IN!

DEMONSTRATIE!

HI HI HI ...

?
TAP TAP

KOEKOEK!

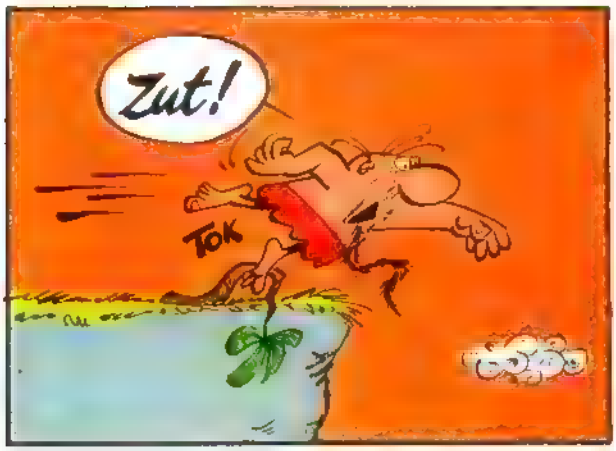
GRUMPF!
IK MOET EERLIJK TOEGEVEN DAT DEZE WEL ERG OVERGEVOELIG WAS ...

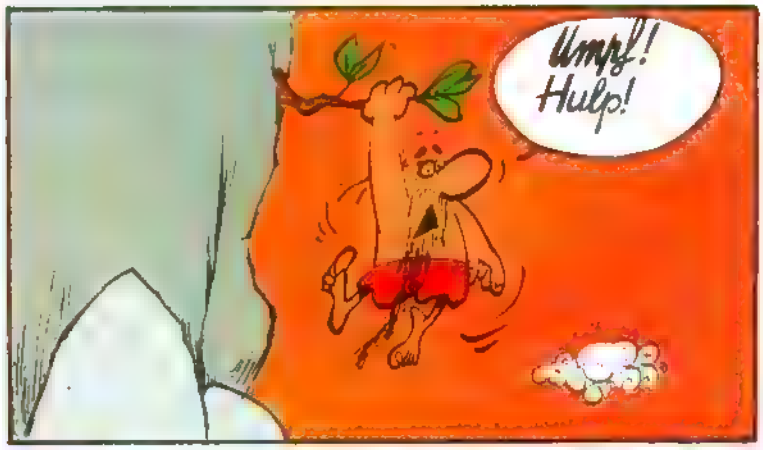
SUPER
KUIFJE
retro
NU TE KOOP!
Meneer Lambik
W. VANDERSTEEN
Pom en Teddy
F. CRAENHALS
't Prinske
MARECHAL
Tante Zenobie
HERGE
Kwik en Flupke
BOB DE MOOR
Meester Mus

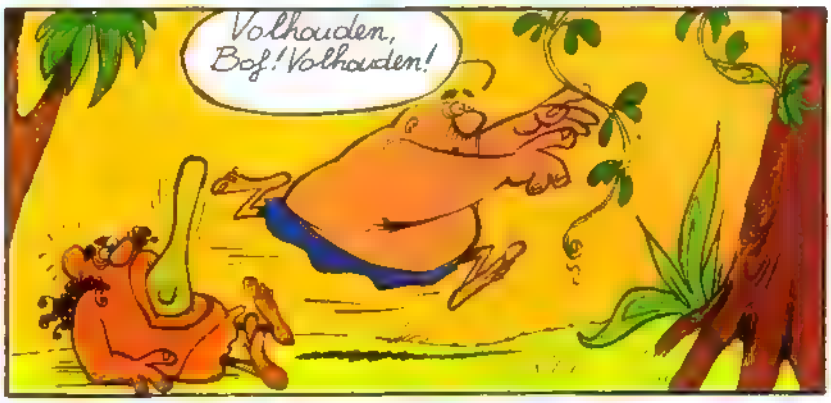
Poster
Kuifje

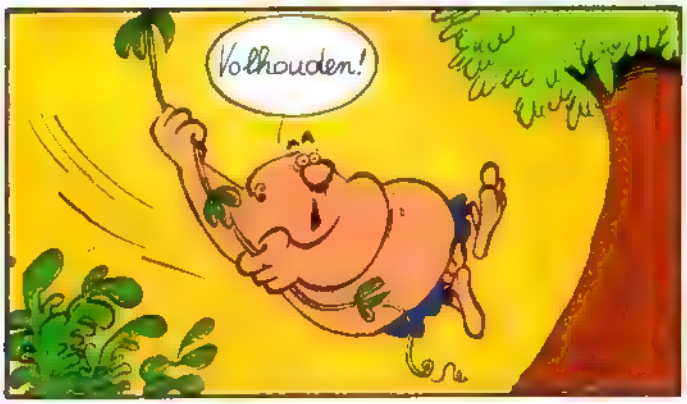
in den beginne...

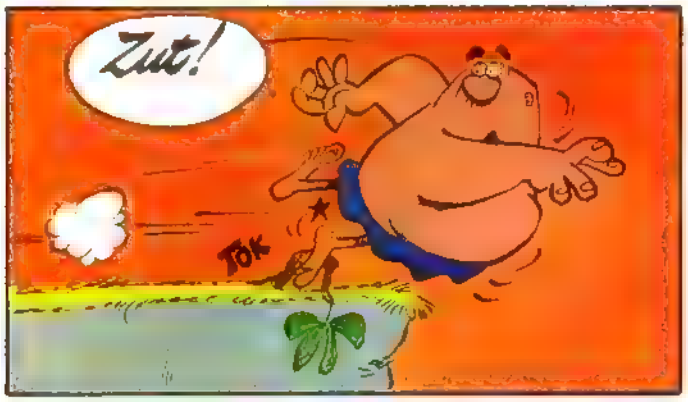
BARA

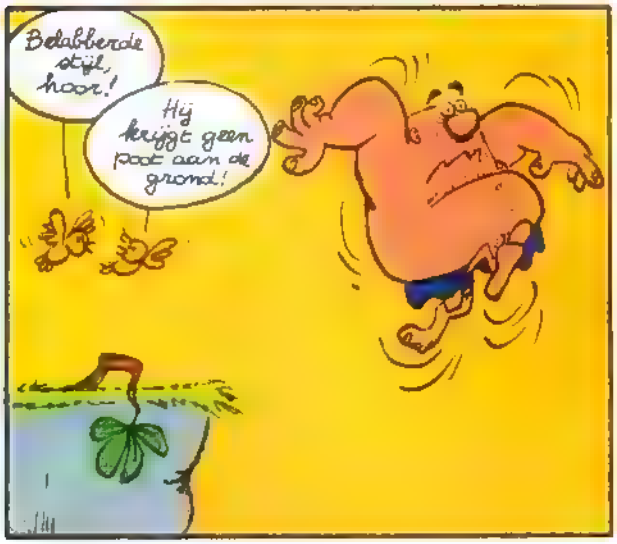


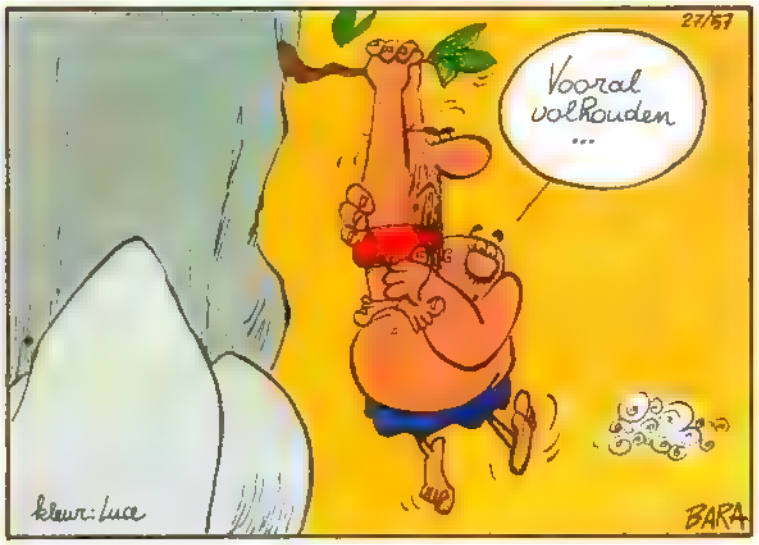








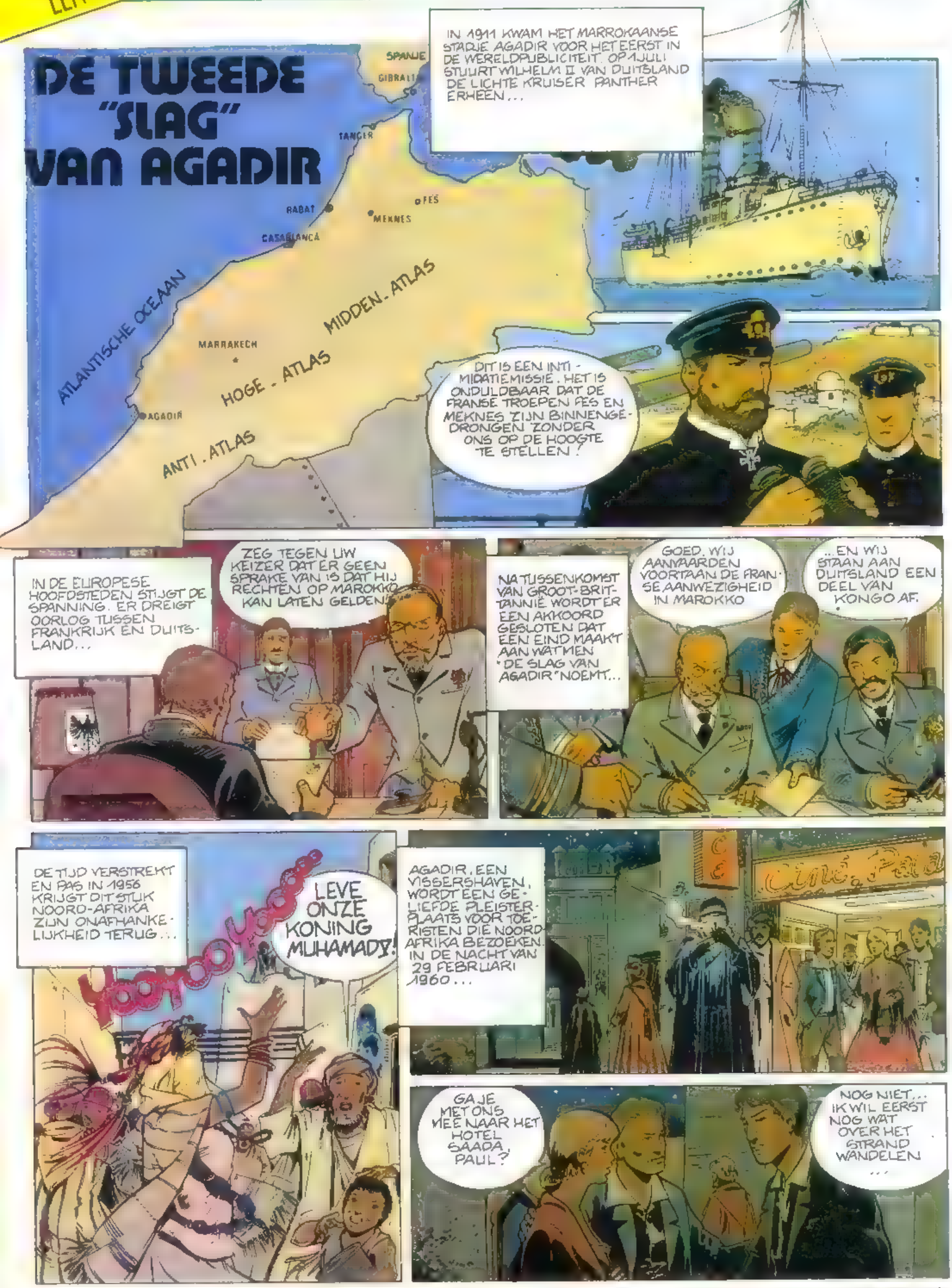




EEN WAAR VERHAAL

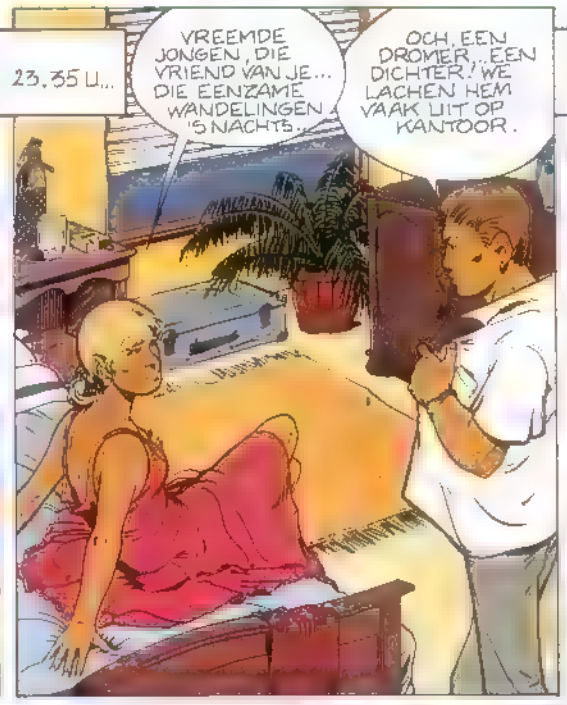
FERRY
Y. DUVAL

DE TWEEDE "SLAG" VAN AGADIR



SLA OM

DE TWEEDE SLAG VAN AGADIR

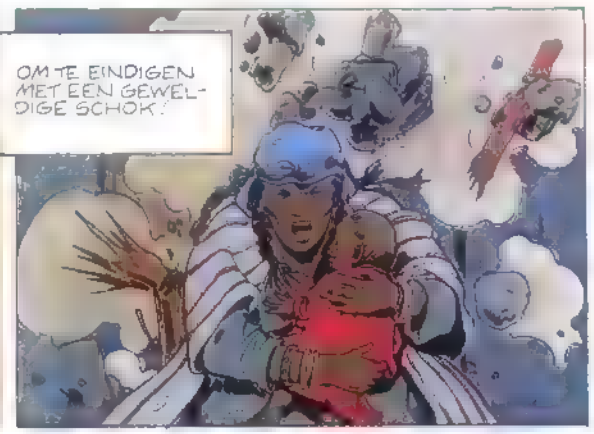


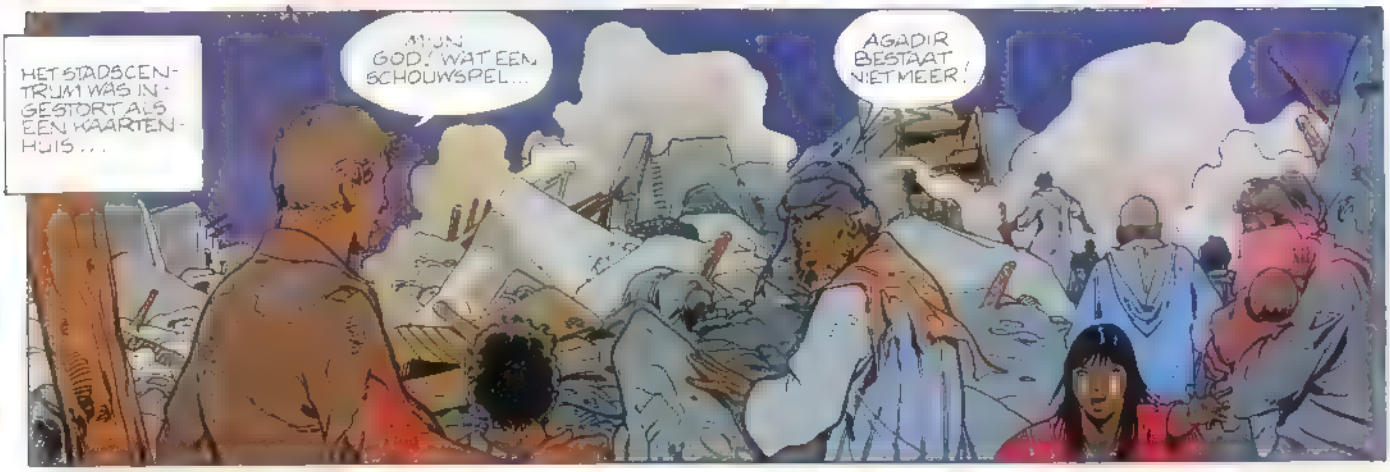
23.41 U...OPEENS BEGINT EEN GEGROM UIT HET BINNENSTE VAN DE AARDE DE STAD TE SCHUDDEN...

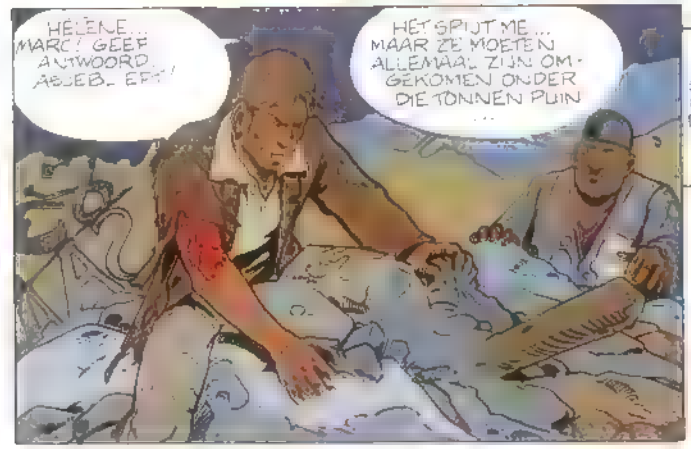
OGROOM

MAAR WAT GEBEURT ER....

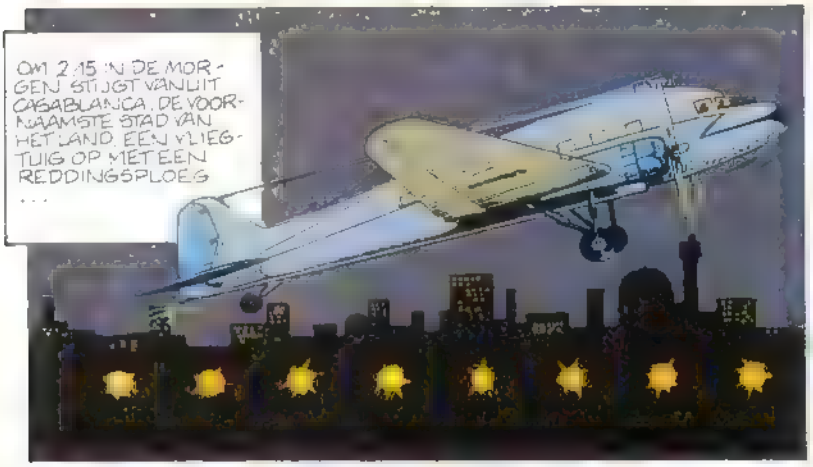
VIJFTIEN SECONDEN LANG WORDT DE BEVING STEEDS ERGER ...
HELP!

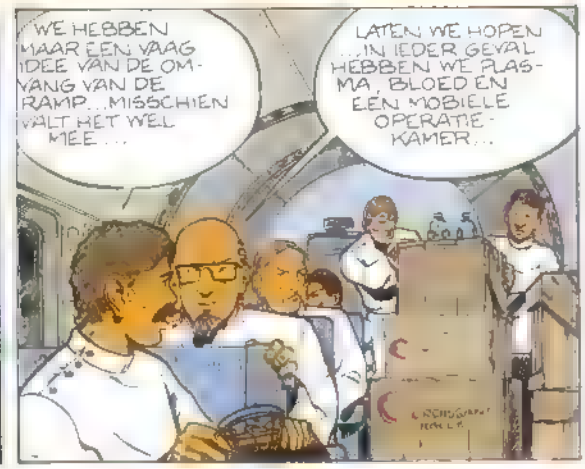

OM TE EINDIGEN MET EEN GEWELDIGE SCHOK!


HET STADSCENTRUM WAS INGESTORT ALS EEN KAARTENHUIS ...
MIJN GOD! WAT EEN SCHOUWSPEL...
AGADIR BESTAAT NIET MEER!

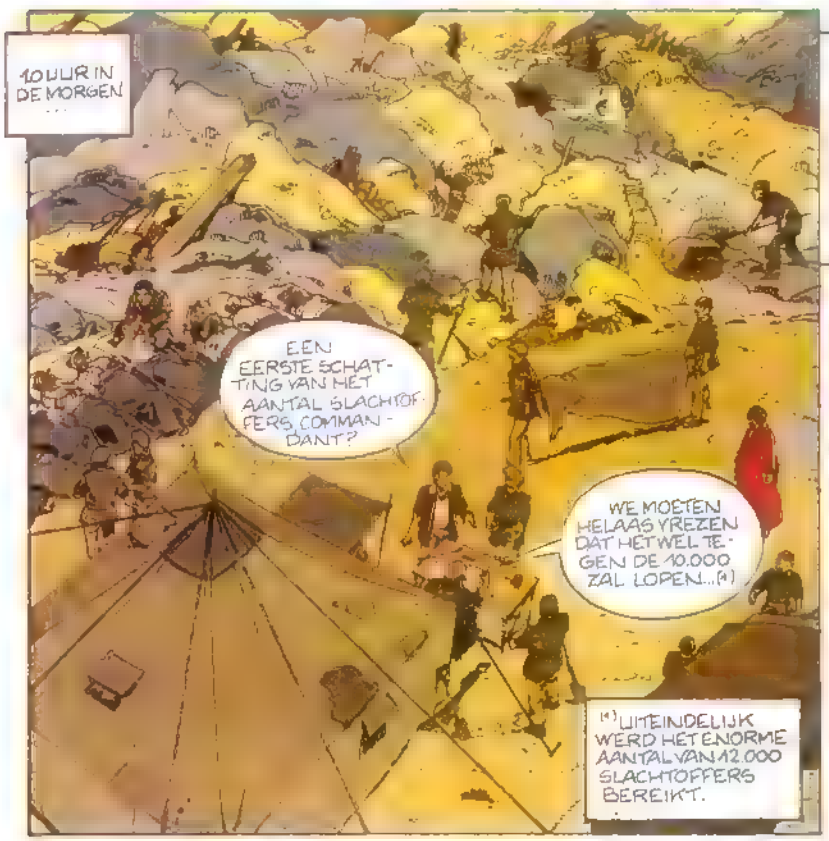

HELENE... MARC! GEEF ANTWOORD. ASJEB... EFF!
HET SPIJT ME... MAAR ZE MOETEN ALLEMAAL ZIJN OMGEKOMEN ONDER DIE TONNEN PUIN ...

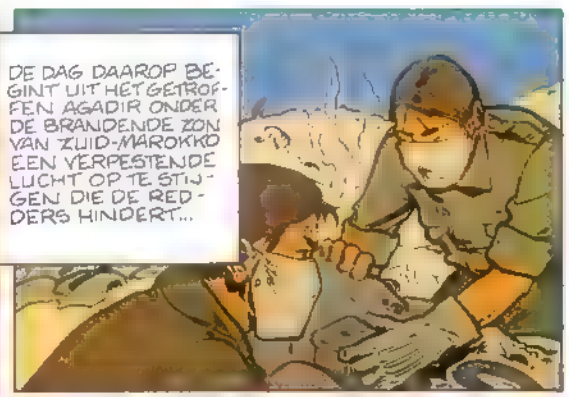
SNEL WORDT ZO GOED EN ZO KWAAD ALS KAN DE EERSTE HULP GEORGANISEERD.
PROBEER ALLEREERST EVENTUELE OVERLEVENDEN UIT DE PUINHOPEN TE REDDEN ...

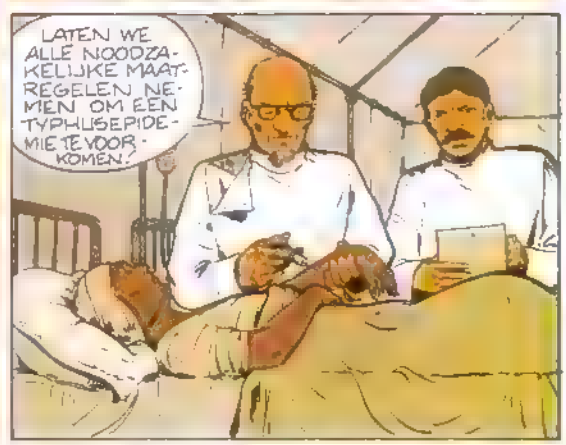

OM 2.15 IN DE MORGEN STIJGT VANUIT CASABLANCA, DE VOORNAAMSTE STAD VAN HET LAND, EEN VLIEGTUIG OP MET EEN REDDINGSPLOEG ...


WE HEBBEN MAAR EEN VAAG IDEE VAN DE OMVANG VAN DE RAMP... MISSCHIEN VALT HET WEL MEE ...
LATEN WE HOPEN ...IN IEDER GEVAL HEBBEN WE PLASMA, BLOED EN EEN MOBIELE OPERATIEKAMER...

DE TWEEDE SLAG VAN AGADIR


10 UUR IN DE MORGEN ...
EEN EERSTE SCHATTING VAN HET AANTAL SLACHTOFFERS COMMANDANT?
WE MOETEN HELAAS VREZEN DAT HET WEL TEGEN DE 10.000 ZAL LOPEN...(*)
(*) UITEINDELIJK WERD HET ENORME AANTAL VAN 12.000 SLACHTOFFERS BEREIKT.


DE DAG DAAROP BEGINT UIT HET GETROFFEN AGADIR ONDER DE BRANDENDE ZON VAN ZUID-MAROKKO EEN VERPESTENDE LUCHT OP TE STIJGEN DIE DE REDDERS HINDERT...

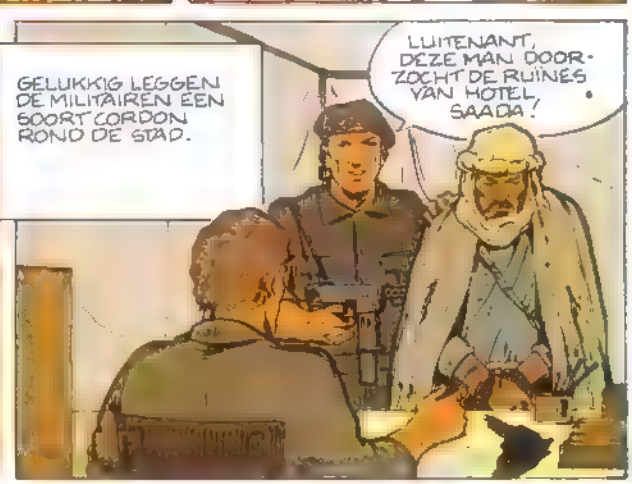

LATEN WE ALLE NOODZAKELIJKE MAATREGELEN NEMEN OM EEN TYPHUSEPIDEMIE TE VOORKOMEN.

SPOEDIG WORDT HET GEJAMMER VAN DE OVERLEVENDEN OVERSTEMD DOOR GEWEERSCHOTEN ...
PAN

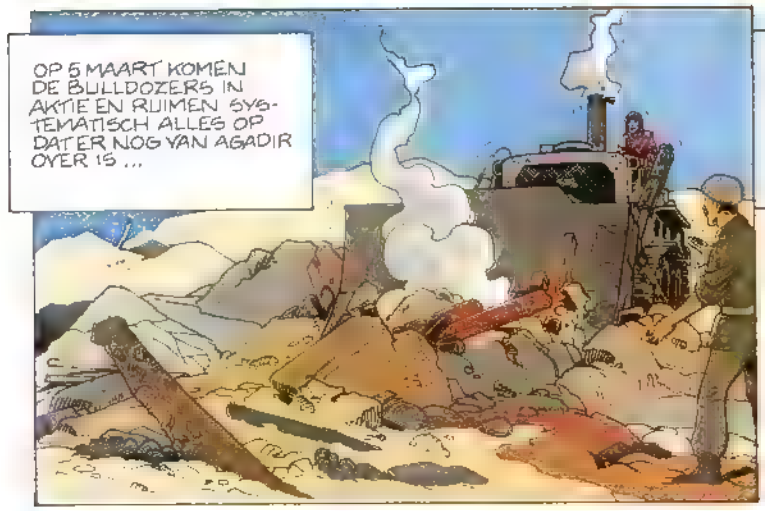
ORDERS OM ALLE JAKHALZEN NEER TE SCHIETEN DIE UIT DE BERGEN OP DE LIJKEN AF ZIJN GEKOMEN...
IK HEB DEZE VETTE RAT GETROFFEN ...

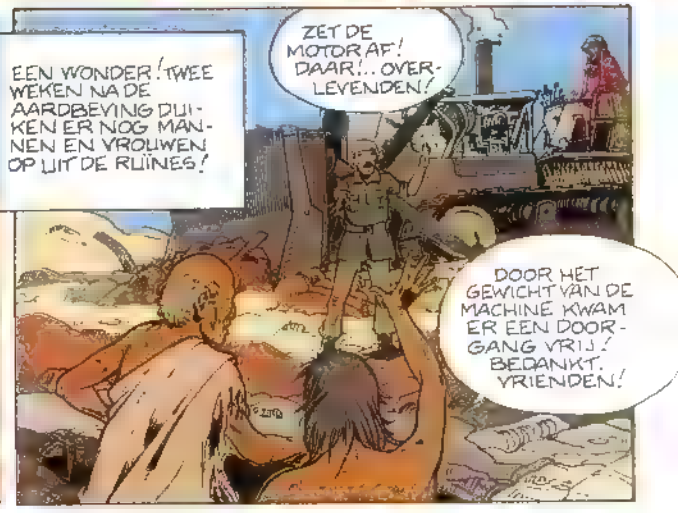
ALS VEILIGHEIDSMAATREGEL WORDEN OOK ALLE HONDEN, DIE DOL ZOUDEN KUNNEN ZIJN, AFGESCHOTEN...
KATTAKATTA

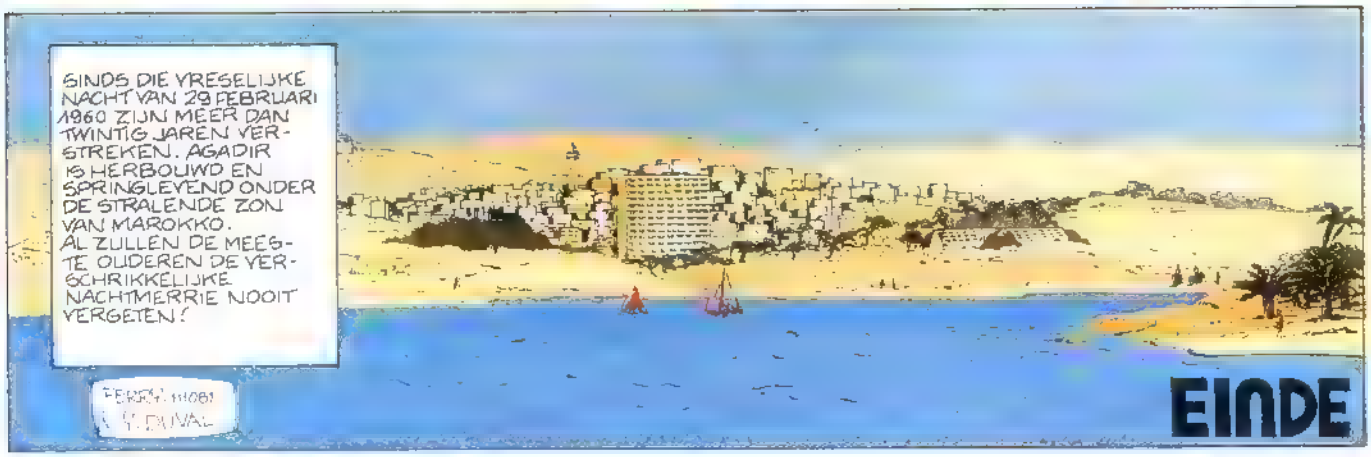
NATUURLIJK KOMEN OOK, NIEMAND WEET WAARVANDAAN, DE PLUNDERAARS!


GELUKKIG LEGGEN DE MILITAIREN EEN SOORT CORDON ROND DE STAD.
LUITENANT, DEZE MAN DOORZOCHT DE RUÏNES VAN HOTEL SAADA!

DE TWEEDE SLAG VAN AGADIR

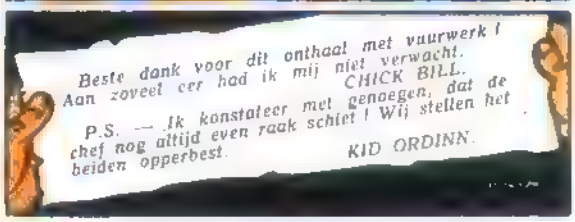


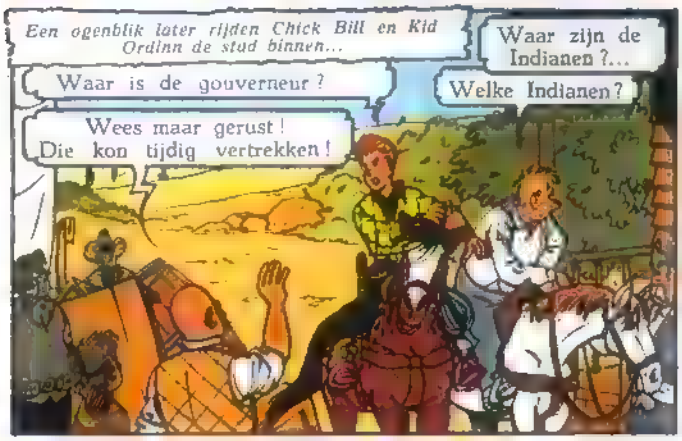




CHICK BILL

SAMENVATTING: Chick heeft de man ontmaskerd die de rooksignalen gaf maar hij wordt, net als Kid Ordinn, overmeesterd. Plots ontdekt hij een aanplakbiljet van de vier woestijnratten. Te laat...





SLA OM

De echte gouverneur ?... Verdorie ! Die was ik vergeten !... Ik geloof dat alleen de vier woestijnratten ons kunnen zeggen wat er van hem geworden is. Vooruit !

Intussen hebben de bandieten de « Platte Rots » bereikt. Zij wachten op Big Harrow en schatten hun buit...

Fantastisch, jongens ! Wij hebben hier méér geld bij elkaar, dan alles wat wij tot nu toe hebben gestolen !

Dat is een meesterstuk, Harry !

Maar je hebt ons nu nog altijd niet gezegd waar de gouverneur verborgen is !...

De gouverneur ?... Wel, indien deze brave man nog altijd leeft, dan vermoed ik dat hij nu aan een folterpaal van de Rabajoas gebonden is. Om hem vrij te maken wachten ze op een tweede kist wisky, die ik hen moet bezorgen...

Jammer genoeg voor de gouverneur zullen de Indianen er nog lang moeten op wachten...

HIK !

HIK !

ZZZZZ RON RON RON !

Wat gaan ze met ons aanvangen, excellentie ?

Ik weet het waarlijk niet, mijn beste vriend. In ieder geval maak ik mij geen illusies. De « Vier Woestijnratten » zullen ons hier nooit meer komen halen. Je mag er zeker van zijn dat die nu reeds ver van hier zitten !

Wanneer deze dronkaards geen whisky meer hebben, zullen zij er zich rekenschap van geven dat de bandieten hen bij de neus leidden...

Nam off calumet !... Fless !... Hik !

« Witte Raaf », gef mei fless !... Hik-Hugh !

Neije zelle !

KRRRR

HIK !

Loek woat en groet fless !

Voor mei! Hik!

Voor mei !

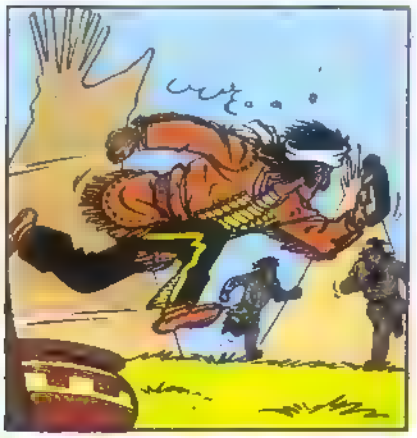
Voor mei !

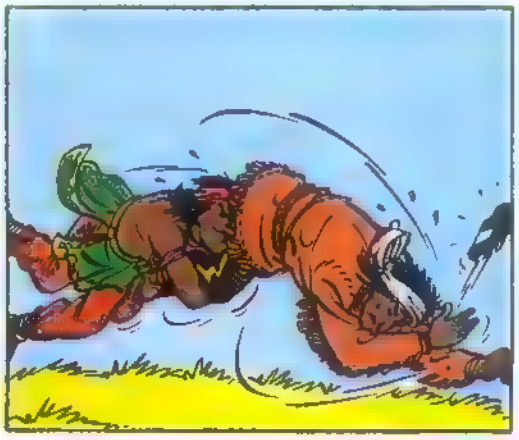
Voor mei !

Hik !

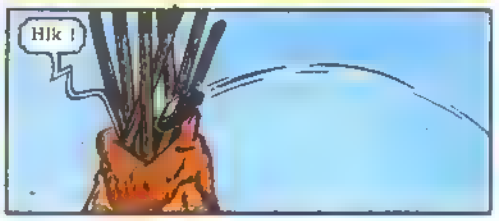
Hik !

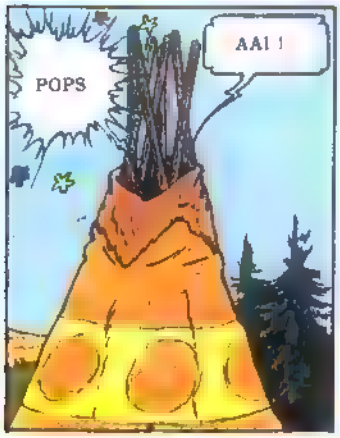
Hik !





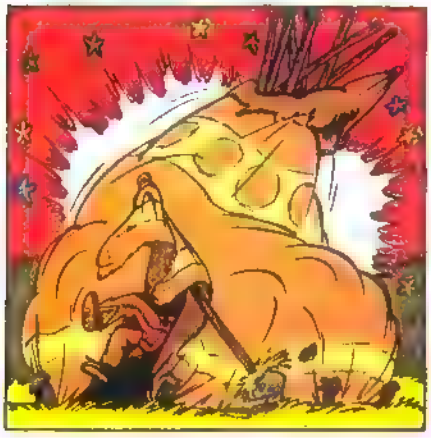
Haaaaa !...


Hik !

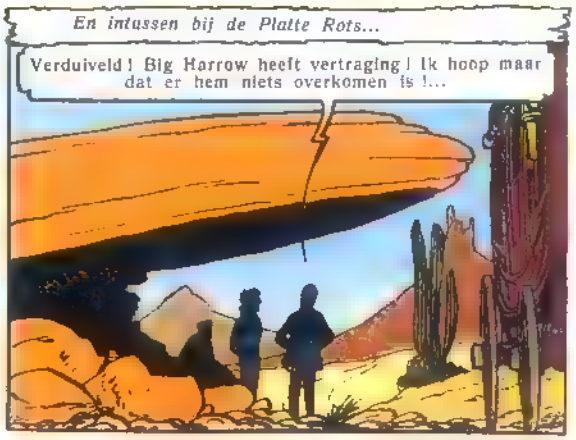

POPS
AAI !

Cadhoo ?... Ho ! Grote Wakondha !
Blub... Blub... Blub...

He! Tok-Tok vooraleer binnenkomen !
?

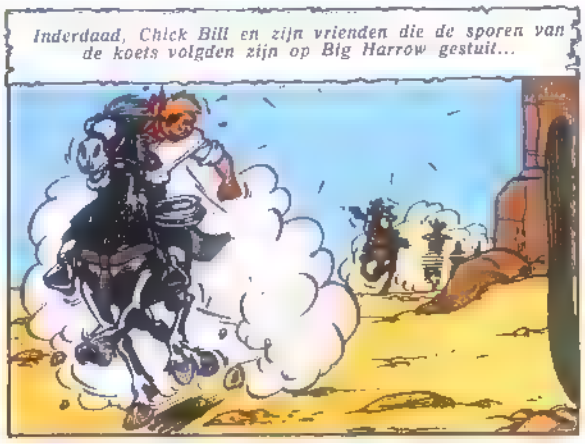


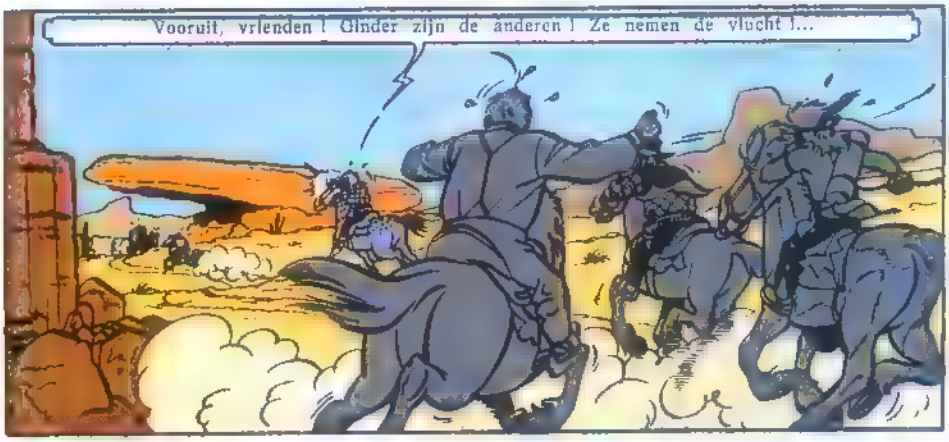
Ik wist dat de Indianen van deze streek een sport beoefenden die ze « rugh bi » noemen, maar ik wist niet dat ze er zó dol op waren !
Het is een sport van wilden, dat zie je zo !

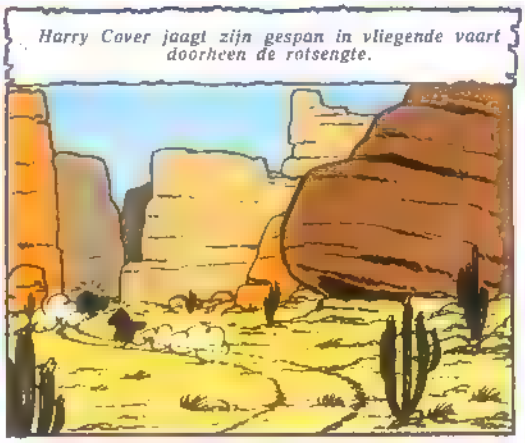

En intussen bij de Platte Rots...
Verduiveld ! Big Harrow heeft vertraging ! Ik hoop maar dat er hem niets overkomen is !...

SLA OM

CHICK BILL







wordt vervolgd

BESTELBON

opsturen naar: voor België: Weekblad Kuifje, afd. Abonnementen, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

voor Nederland: Albracht Lektuurdiensten BV, T-shirt Weekblad Kuifje, Postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT

Naam ..... Voornaam .....

Straat ..... Nummer .....

Postkode ..... Gemeente .....

Kindermaten	Aantal
128 (8/9 jaar)	.....
140 (10/11 j.)	.....
164 (12/13 j.)	.....
	..... × 170 BF / Fl. 13.50

Grote maten	Aantal
small	.....
medium	.....
extra large	.....
	..... × 230 BF / Fl. 17.50

Voor een totaal bedrag van

..... BF (of Fl.) die ik betaal

voor België:

☐ door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de LOMBARD UITGAVEN, met vermelding «T-shirt Weekblad Kuifje»

☐ met ingesloten gebarreerde check op naam van LOMBARD UITGAVEN, Brussel

(gekozen betaalmiddel aanduiden)

voor Nederland:

☐ door overschrijving op giro-rekening

ROODOOG

HOORDE JE AL OVER DIE VERBAZENDE ONTDEKKING?

„ MEN ONTDEKTE DAT GEHUWDE MANNEN LANGER LEVEN DAN VRIJGEZELLEN „

NATUURLIJK ZIJN MANNEN DIE PRATEN IN HUN SLAAP, NIET OVER DEZELFDE KAM TE SCHEREN

KWAAK!
DAAR IS DIE IDIOTE KIKKER WEER!

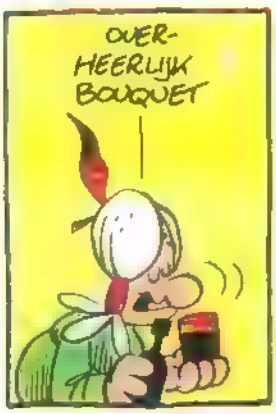
HEY! DA'S MIJN RUG, GEEN WATERLELIE!

DAT VERKLAART DIE GOEDKOPE VLOERBEKLEDING!
1547

BEKIJK HET VAN DE POSITIEVE KANT, HOOFD!

WELKE POSITIEVE KANT, SUKKEL?!

DIT MAAKT WAARSCHIJNLIJK EEN EINDE AAN JE PROBLEEM MET MUIZEN...


OVERHEERLIJK BOUQUET

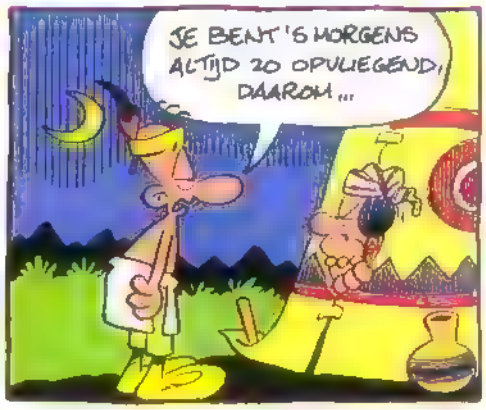
SLURP

EEN NADRONK DIE KLEEFT...

KETCHUP MEESTAL, JA!
GERDI RIGGS 1548

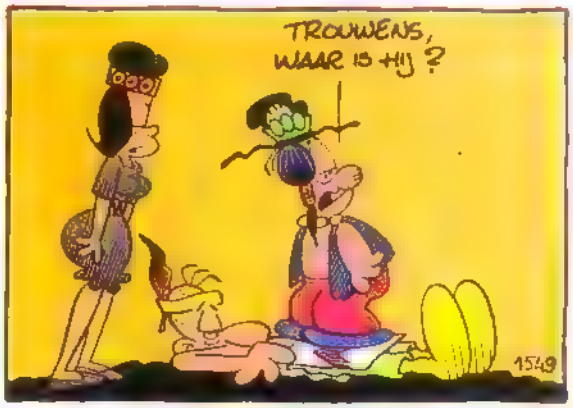
IK HEB JE KANO DOEN ZINKEN, VANMORGEN.

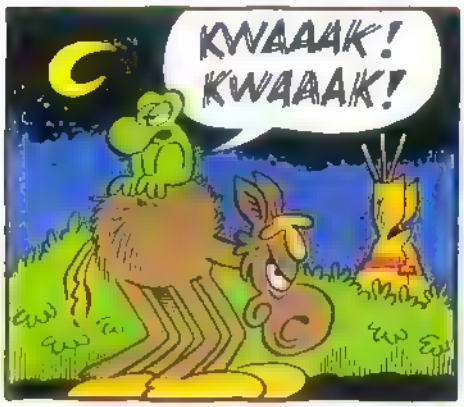
WAAROM HEB JE MIJ DAT TOEN NIET GEZEGD, IN PLAATS VAN TE WACHTEN TOT HET MIDDEN VAN DE NACHT?!


JE BENT 'S MORGENS ALTIJD ZO OPVLIEGEND, DAAROM...

KRULTEEN ZEGT DAT JE HEM NOOIT AANDACHT SCHENKT
KLETSPRAAT

...DAT JE GEWOON OVER HEM HEEN-LOOPT!
NIETES!

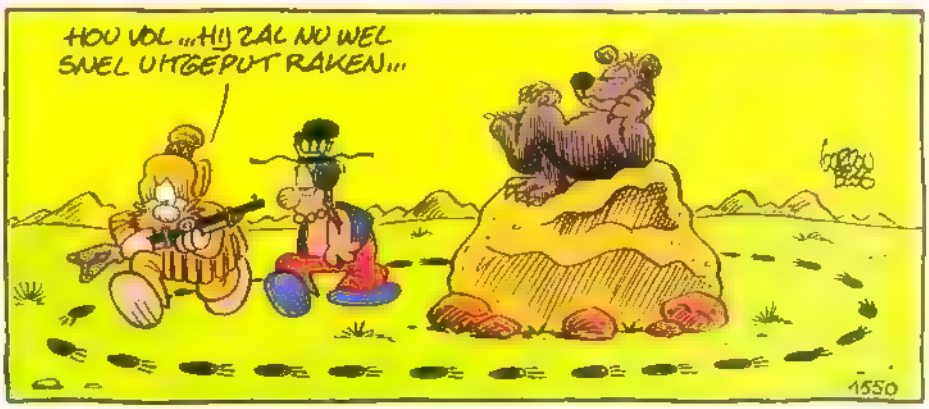

TROUWENS, WAAR IS HIJ?
1549


KWAAAK! KWAAAK!

WAAROM MAAK JIJ DE HELE NACHT LANG ZOLKE IDIOTE GELUIDEN?!

IK DENK DAT HET DE ZUURKOOL WAS.

WE ACHTERVOLGEN DIE BEER NU AL UREN, SMEREMIAS...

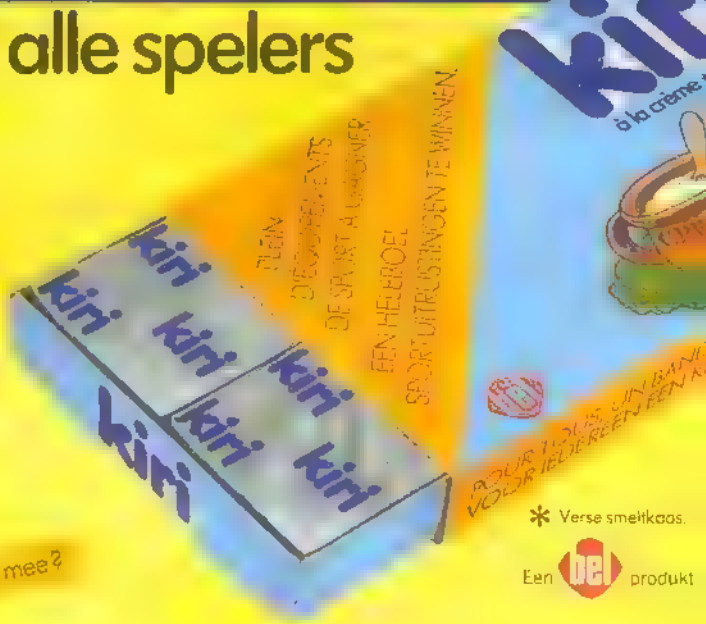

HOU VOL ...HIJ ZAL NU WEL SNEL UITGEPUT RAKEN...
1550

ruiter, ballerina, judoka, hockeydoelman...

WIN MET KIRI* JE FAVORIETE SPORTUITRUSTING.

een wedstrijd waarbij alle spelers winnen.

De Kiri wedstrijd is heel makkelijk. Twee vraagjes. Twee goeie antwoorden. En 't is gewonnen. Iedereen krijgt alvast een Kiri hoofdband. Als een echte kampioen. En de 50 eerste mogen zomaar 4.000 F besteden in om het even welke sportzaak. Daar kun je al een hele sportuitrusting mee betalen. Op elke Kiri-doos staat een deelnemingsbon. Meespelen kan tot 31 oktober 1983.



Doe je mee?

* Verse smeltkaas.

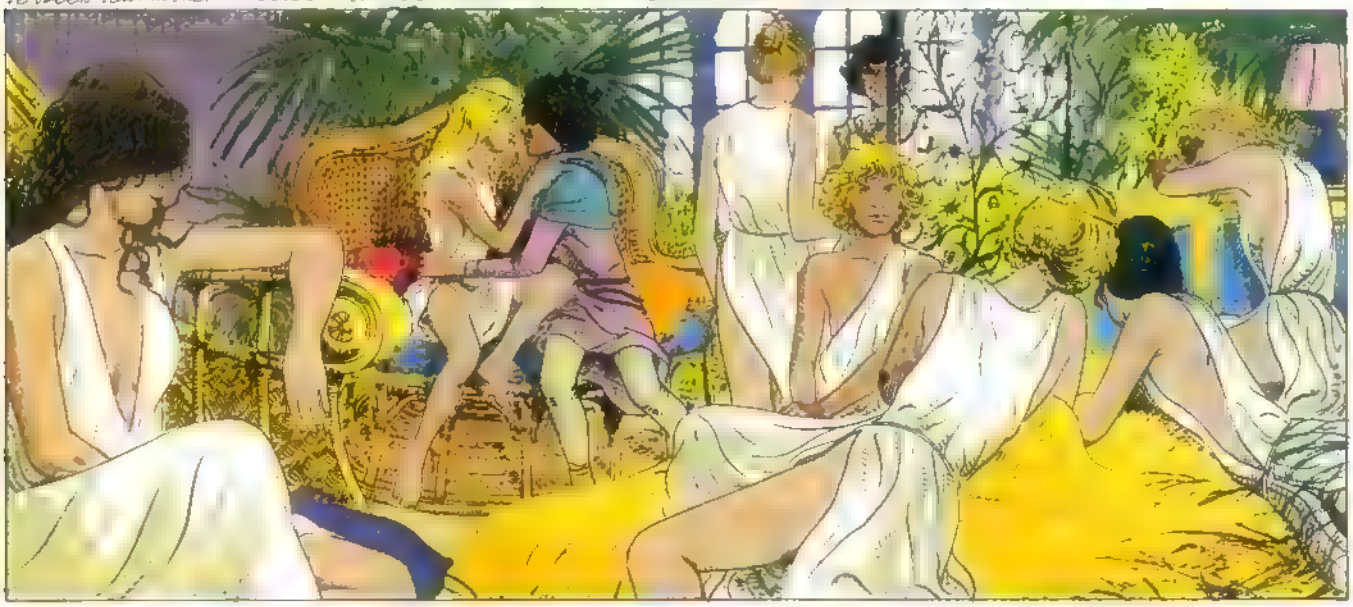
Een bel produkt

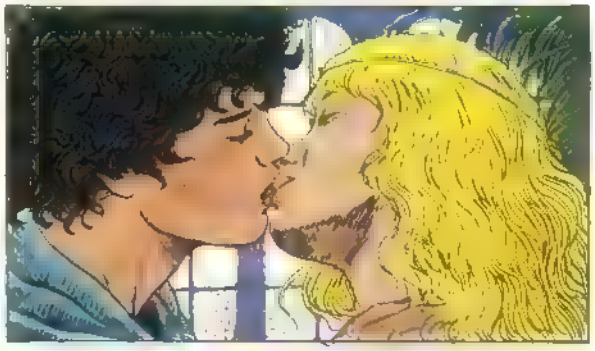
ISABEL

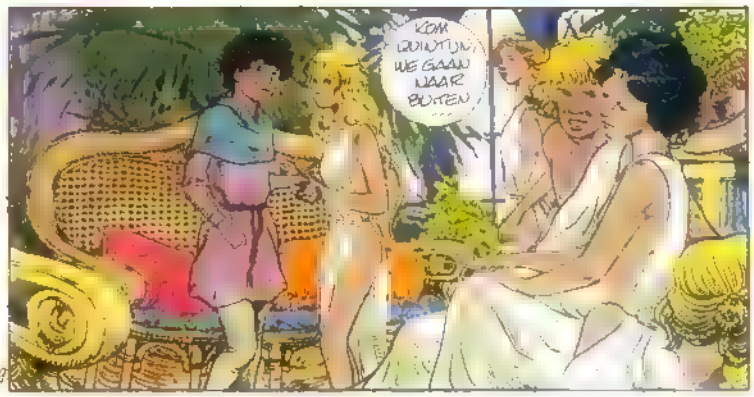
Hoofdstuk 6

SAMENVATTING: Quintijn is in het meer gesprongen, op zoek naar zijn geliefde. De wereld onder water is wonderlijk. Quintijn maakt er kennis met een fee met vreemde ogen. Zij verbindt Isabelle en Quintijn voor eeuwig...

DE DAGEN VERSTRIJKEN... HOEVEEL TIJD IN EEN GEBIED WAAR DE DAGEN NIET GETELD WORDEN, WAAR NIEMAND OUDER WORDT...



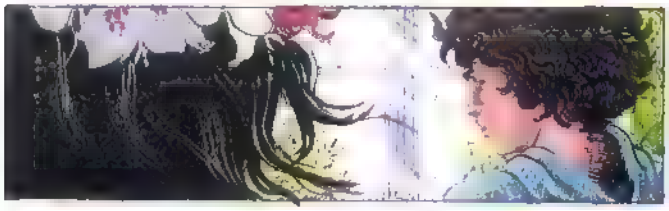


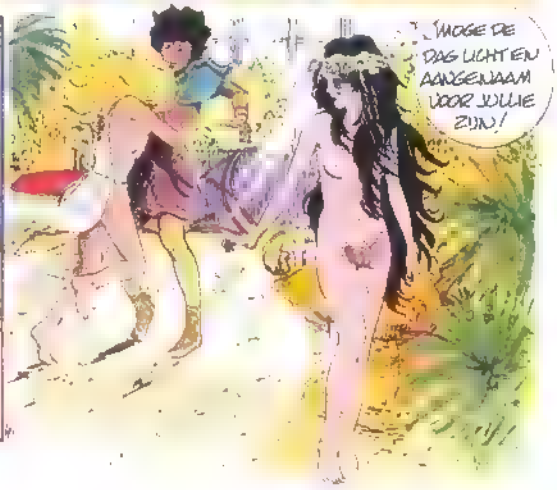


SLA OM

ISABEL

OP EEN OCHTEND, 8U DAGERAAR...



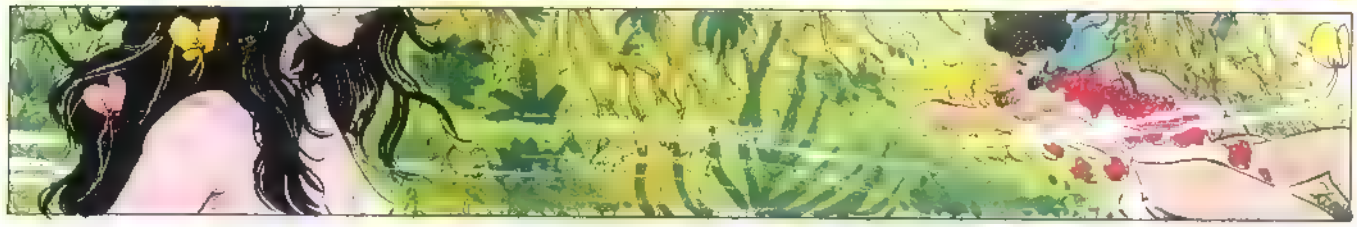


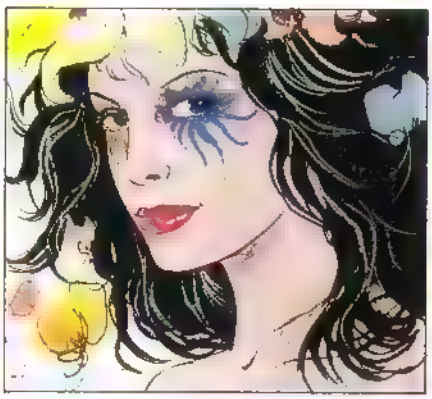
In de wilde bossen
Lagen wij elkaar
Tussen de seringen
Kusten wij elkaar voor
de eerste maal

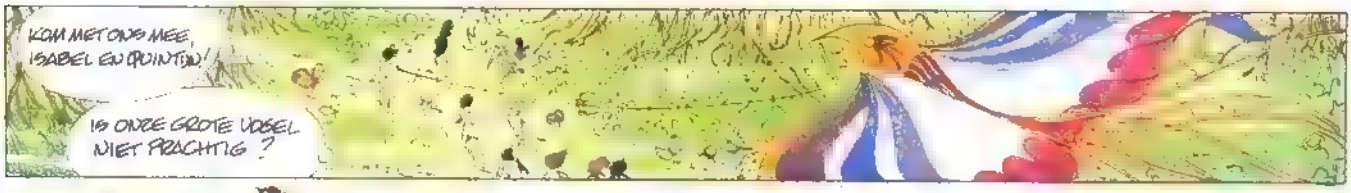
Vergeet mij niet en
rozen
Lagen toe, faloero
Op jouw schoonheid, die
Mijn zinnen had ge-
voerd

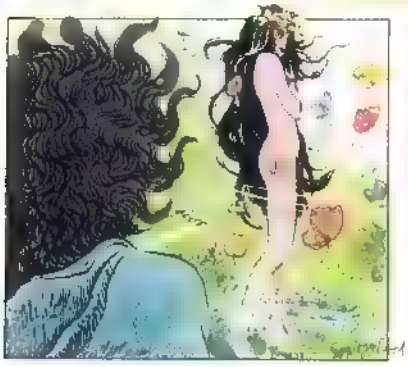
Als bomen door de
wind bewogen
Weg jij je hoofd en
en sloot je ogen.

En wij sliepen onder
de linden
Tot de zon ons ons weer zou
vinden
En ons in haar rood licht drenken.





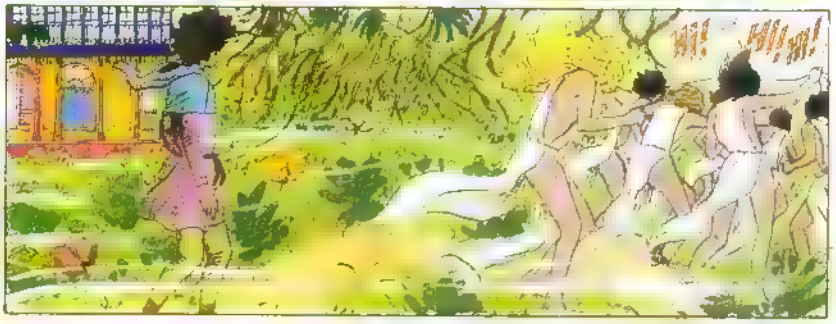




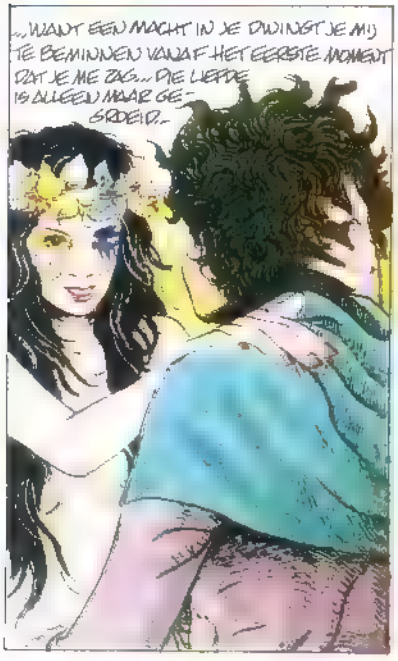
SLA OM

ISABEL

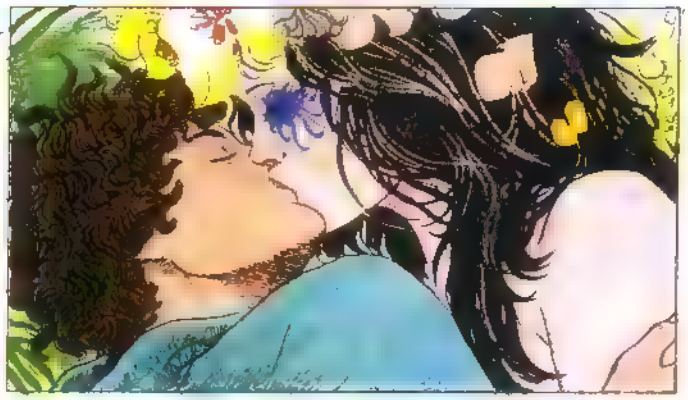
OMHOOG, MOOIE VOGEL! HOGER NOG!


HI!
HI! HI!

IK WIST DAT JE ZOU KOMEN, QUINTIJN, HET KON NIET ANDERS...


...WANT EEN MACHT IN JE DWINGT JE MIJ TE BEMINNEN VANAF HET EERSTE MOMENT DAT JE ME ZAG... DIE LIEFDE IS ALLEEN MAAR GE-GROEID...

JIJ KUNT SLECHTS EEN FEE BEMINNEN, QUINTIJN... JIJ KUNT SLECHTS MIJ BEMINNEN...



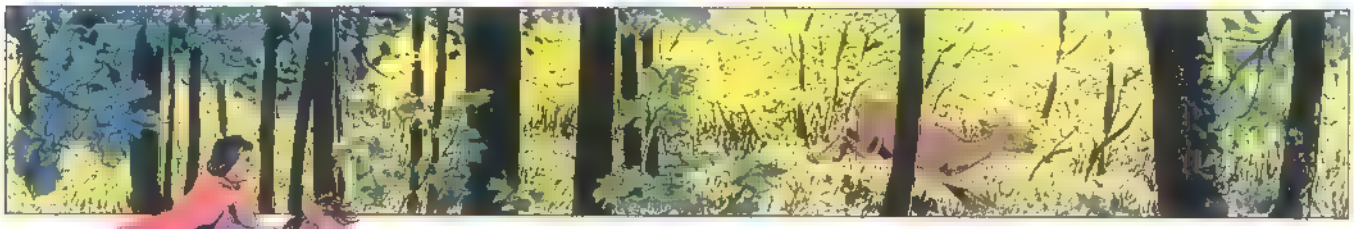
OH!

ISABEL, WACHT... IK ZAL HET JE UITLEGGEN

SLA OM

ISABEL

ISABEL!... LUISTER NAAR ME...



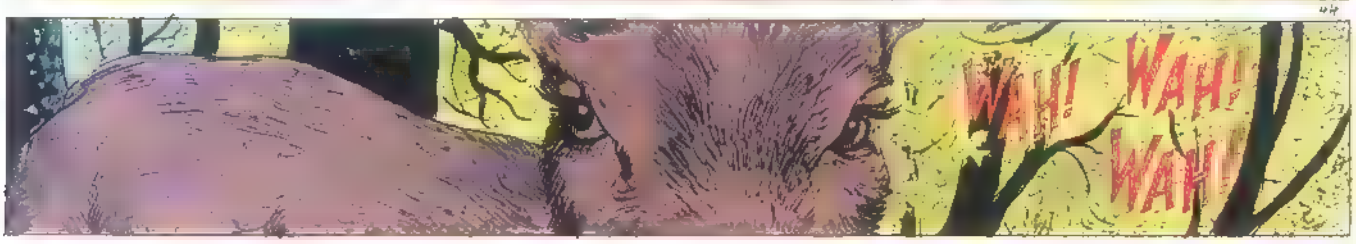
OAAR!
WAH!
WAH!

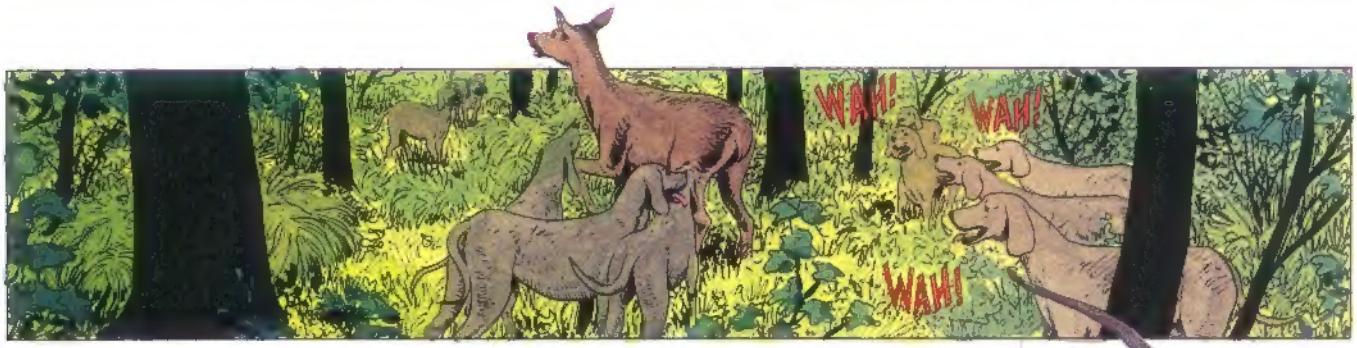
JAAA! ZE KAN ONS NIET ONTKOMEN!
WAH!
WAH!
WAH!

WAH! WAH!
WAH! WAH!

WAH! WAH!
WAH! WAH!

WAH! WAH!
WAH!


WAH! WAH!
WAH!


WAH!
WAH!
WAH!

NEE!!...
ISABEL!!

!?
HEDAAR, JIJ!

WAT DOE JIJ OP MIJN JACHTTERREIN? WEET JE NIET DAT DAT VERBODEN GEBIED IS?

SLA OM

ISABEL

STORT JE IN DE WERELD VAN DE FANTASTIEK...
VRAAG
DE TOVERKOL
AAN JE BOEKHANDELAAR!

EINDE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	790 BF	490 BF	1.280 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Volgende week:

extra-aandacht aan

FRANCORCHAMPS

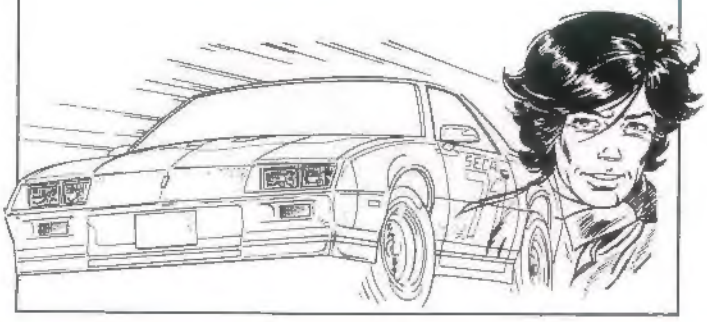
met
reportages en
de aanwezigheid van

ALAIN CHEVALLIER

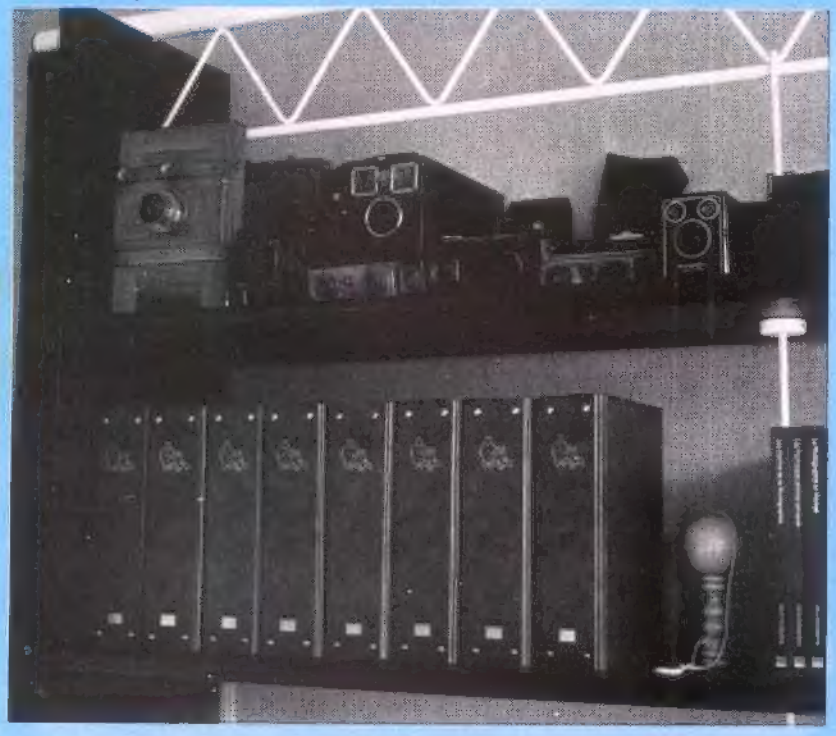
+

KAPITEIN SABEL

in «DE SCHANDELIJKE LADING»



BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5cm.
Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

EEN KNIPOOGJE
van ernst

BOM!